LE BATTAGLIE DEL SECOLO
MARVEL COMICS
AMALGAM
DC
LE BATTAGLIE DEL SECOLO 16
L. 4.500
MARVEL ITALIA

SOMMARIO

Copertina di
John Romita Jr.
da Thorion of the New Asgods 1

I PERSONAGGI

Thorion è il più potente guerriero di Nova Asgard, il dio che è stato resuscitato per scongiurare l'avvento del Ragnarok. Nella sua battaglia deve affrontare l'odiato fratello **L'ok D'Saad**, il grande traditore che dispone dell'arma più potente dell'universo: il Cubo Madre! Nell'ombra, intanto, muove le fila del complotto l'amante stesso della morte, Thanoseid.

La **JLX** è composta da mutanti ribelli decisi a combattere per la propria specie in aperto contrasto con il gotha dei supereroi Amalgam. Sono l'alieno mutaforma **Mister X**, l'anfibio **Mariner**, l'energetica **Firebird**, il bizzarro **Nightcreeper**, il veloce **Mercurio**, il giocatore **Wraith**, l'atletica **Kokoro** e la complessata **Runaway**.

Generation Hex. Spostandoci indietro nel tempo, nel passato dell'Universo Amalgam, troviamo legioni di eroi e misteriosi combattenti. Nel vecchio e selvaggio West riscopriamo la leggenda del bizzarro fuorilegge di nome **Jonah Hex**, il pistolero che con la sua *posse* di mutanti (**Skinhunter**, **Madame Banshee** e **Retribution**) ha messo a ferro e fuoco la sordida città di Humanity.

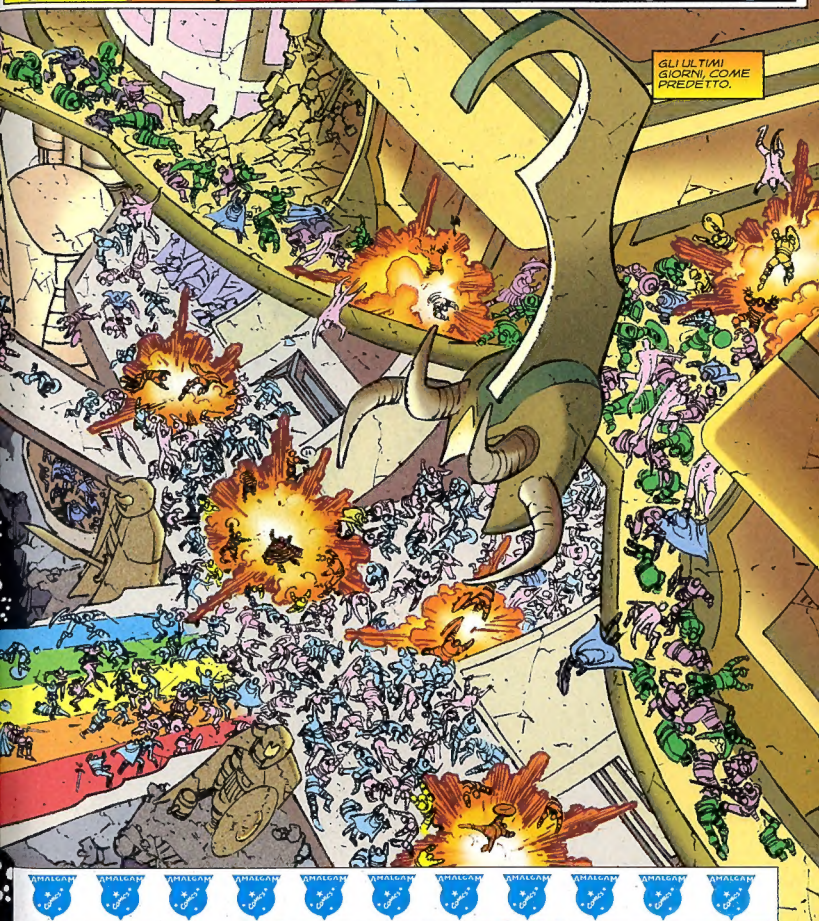
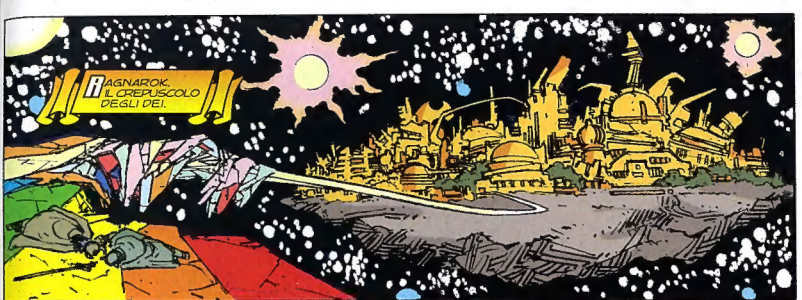
LA STORIA FINORA

di **Francesco Lavagna & Giorgio Meo**

Ragno-Boy, il Super Soldato, i 4 Fantastici Esploratori, la JLX, mille eroi che vivono in un universo creato solo recentemente. Come? Pochi mesi fa due entità cosmiche gemelle, separate eoni prima da un grande cataclisma, si sono ricordate della reciproca esistenza e hanno deciso di mettere in scena la più grande delle commedie. Allestendo un grandioso torneo in stile Impero Romano , hanno posto una contro l'altra due squadre composte dai più rappresentativi supereroi dell'Universo Marvel e di quello DC. Ai vincitori sarebbe stato permesso di sopravvivere, gli sconfitti sarebbero stati definitivamente eliminati. Tuttavia le capricciose divinità hanno cambiato idea proprio all'ultimo istante, decidendo di fondere le due realtà contrapposte in un'unica entità, con una storia millenaria (scritta e tramandata), composta di frammenti provenienti dai due universi originali: l'Amalgam! Il cosmo ha però le sue leggi e l'emissario dell'ordine costituito, il giovane e inesperto Axel Asher (alias Access), è riuscito a ristabilire la situazione riportando tutto alla normalità. L'Amalgam, dunque, è svanito dall'esistenza.

Ma non per sempre. Nel corso di una perturbazione cosmica, che ha portato scompiglio nei mondi Marvel e DC, abbiamo scoperto che il Dottor Strangefate, mago supremo dell'Amalgam, era ancora vivo e lottava per fare risorgere il suo universo. Così è stato, grazie all'alleanza con alcuni eroi, fra i quali l'Uomo Ragno e Superman, e all'intervento del Dottor Strange.

Ora Amalgam vive come entità autonoma e queste sono le avventure dei suoi strani personaggi.

RAGNAROK.
IL CREPUSCOLO DEGLI DEI.
GLI ULTIMI GIORNI, COME PREDETTO.
AMALGAM COMICS

IL CONFLITTO FINALE FRA GLI DEI
E LE FORZE DEL MALE.

IL CONFLITTO FINALE FRA GLI DEI
E LE FORZE DEL MALE.
IL GIUDIZIO SCRITTO COL
TUONO E COL SANGUE.

IL GIUDIZIO SCRITTO COL TUONO E COL SANGUE.

IL PALAZ-
ZO REALE È
NOSTRO!
FORZA! È IL
GIORNO DELLA
CADUTA DI
ASGARD!
NELLA
STANZA DI
ODINO!

RIN-
FORZATE
L'ARIETE!
AI TROLL
L'ONORE DI
UCCIDERE ODI-
NO LO SGUER-
CIO!

WHRAKKTT
LA PORTA È
SFONDATA!
NESSUNA
PIETÀ!

ABBATTIA-
MOLO! LIBE-
RIAMO IL SER-
PENTE DI
MIDGARD!
È GIUNTA
L'ORA! NEMME-
NO L'ALTO PADRE
PUÒ OPPORSI
ALLA FINE DI
TUTTO!

CREDETE CHE ODINO NON SIA PREPARATO A QUESTO GIORNO? NON VIENE FORSE CHIAMATO IL "GRANDE SAGGIO"?
NON C'È MODO DI PREPARARSI A QUESTO GIORNO!
C'È SOLO LA MORTE!

MORTE A ODINO IL GUERCIO!
LA FINE DI TUTTO!

NO! SAPPIATE QUESTO...:

...IN QUESTO GIORNO, DOPO LUNGHE TRATTATIVE, ODINO HA SANCITO UN'ALLEANZA!
QUESTO GIORNO NON RECHERÀ LA FINE, MA UN NUOVO INIZIO!
GUARDATE!

"GUARDATE... LA FONTE!"

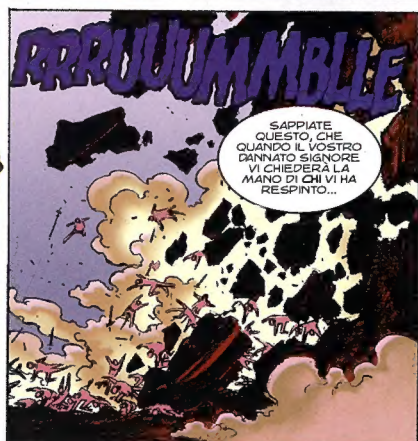
E VENNE IL TEMPO IN CUI GLI ANTICHI DEI... CAMBIARONO.

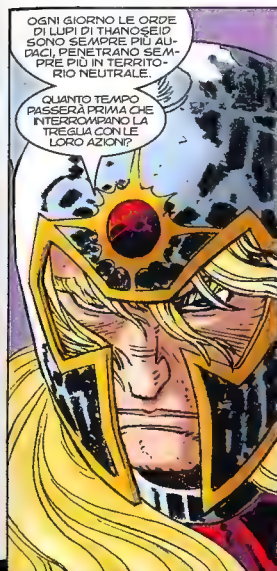
LE TERRE DEVASTATE. ANNO UNO DEL NUOVO ORDINE.

MIRATEMI, SERVI DEL SIGNORE DELLE TENEBRE! SONO IL RISORTO! LA LUCE CHE NON TEME L'OSCURITÀ!

CHOF

CHOF

CHOF

CHOF

..DITEGLI CHE È STATA QUELLA DI--
--THORION
IL CACCIATORE!
UNA PRODUZIONE KEITH GIFFEN & JOHN ROMITA JR.
DIGITAL CHAMELEON E DAN BROWN
CHINE & COLORI
BARBARA STAVEL
LETTERING
BREVOORT, GREENBERG, HARRAS
SUPERVISIONE
MARK GRUENWALD
ISPIRAZIONE
PIER PAOLO RONCHETTI
TRADUZIONE

OGNI GIORNO LE ORDE DI LUPI DI THANOSEID SONO SEMPRE PIÙ AUDACI, PENETRANO SEMPRE PIÙ IN TERRITORIO NEUTRALE.
QUANTO TEMPO PASSERÀ PRIMA CHE INTERROMPANO LA TREGUA CON LE LORO AZIONI?
LA FAME DI SCHIAVI DEL SIGNORE DELLE TENEBRE AUMENTA. QUALE NUOVA DIAVOLERIA HA IN SERBO?
ECCO. I MALCAPITATI CATTURATI NELL'ULTIMA CACCIA ALLO SCHIAVO.
IL POTERE DELL'ASTROFORZA LI LIBERERÀ DALLA PRIGIONIA DI QUESTI BOZZOLI.
TSSHHKKT
L'OSCURO APPETITO DI THANOSEID RIMARRÀ INSAZIATO OGGI.

NON ASPETTARTI RICONOSCENZA, FIGLIO DELL'ALTO PADRE!
LA MANO DI THANOSEID SI ABBATTERÀ SU DI NOI COME QUELLA DEL SIGNORE DEGLI DEI DI ASGARD!
POCHE COSE AL MONDO SONO PIÙ MISERABILI CHE QUESTI INSETTI NATI!
È VOLONTÀ DELLA FONTE!
COME LA MIA BRAMA DI COMBATTERE.
E SE AMMANTO LA MIA SETE DI BATTAGLIA CON UN FALSO INTERESSE PER I PIÙ DEBOLI...
...CHI PUÒ SAPERLO, OLTRE ALLA FONTE?

ANCORA! ANCORA SI OPPONE AL MIO VOLERE!
E SIA, ALLORA!
THRAK
IL DESIDERIO BRUCIA ANCORA DENTRO DI TE, L'OK D'SAAD? VUOI ANCORA ATTACCARE IL TUO FRATELLASTRO E, COSÌ FACENDO, CONDANNARCI TUTTI?
AI TUOI ORDINI, MIO SOVRANO. LA MIA VITA PER TE!

QUESTO È CERTO.

COSA TI SERVE DA ME PER METTERE IN MOTO GLI EVENTI?

IL CUBO. IL POTERE DEL CUBO!

ATTENTO! NESSUNO, NEMMENO THANOSEID, PUÒ BRANDIRE IL PIENO POTERE DEL CUBO MADRE SENZA CHE ESSO LO CONSUMI.

LO DESIDERI **ANCORA?**

QUALE ONORE PIÙ **GRANDE** DI QUELLO DI PERIRE AL SERVIZIO DEL MIO SIGNORE E DELLA SUA CUPA SIGNORA?

NOVA ASGARD.
SALVE, THORION! UN'ALTRA PARTITA DI SCHIAVI CATTURATI DAI TROLL, DA TE LIBERATI!
SALVE, AMICO BALD'R!
HO SEMPRE CREDUTO CHE FOSSERO LE CATTIVE NOTIZIE A VIAGGIARE VELOCI...
TU SEI SEMPRE STATO L'ECCEZIONE ALLA REGOLA...
BE'...È VERO.
ERANO SECOLI CHE I SOLDATI DELL'OSCURO NON OSAVANO AVVICINARSI TANTO AL REGNO ETERNO.
SEMPLICI SPACCONATE. LA TREGUA REGGE ANCORA.
HANNO SCORDATO IL LORO POSTO!

PREFERIRESTI SENTIRLI LAMENTARE? HAI ABBANDONATO I MODI DEL GUERRIERO PER QUELLI DEL BUROCRATE?

SAGGIA OSSERVAZIONE, PORTATORE DI LUCE.

I MODI DEL BUROCRATE MAI SI ADDICONO AL DIO DEL TUONO RINATO. IN QUESTI TEMPI DIFFICILI, È COSA MERITEVOLE.

VIA ORA, BAMBINI. SAPPIATE CHE LA VOSTRA CANZONE HA SOLLEVATO LO SPIRITO DELL'ALTO PADRE ODINO. ANDATE IN PACE.

MIO SIGNORE...

PADRE...

ALZATEVI E UDITE LE PAROLE DELL'ALTO PADRE.

SAPPIATE CHE OGGI LA FONTE HA SCRITTO...

...E HA SCRITTO DEL GIORNO DEL GIUDIZIO.

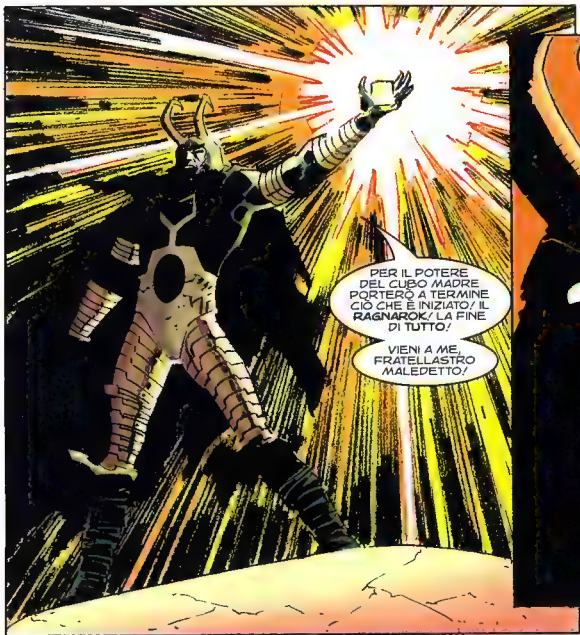
KA-ZAR

MARK WAID,
ANDY KUBERT.
LA SERIE
MARVEL
PIÙ ATTESA
DELL'ANNO.

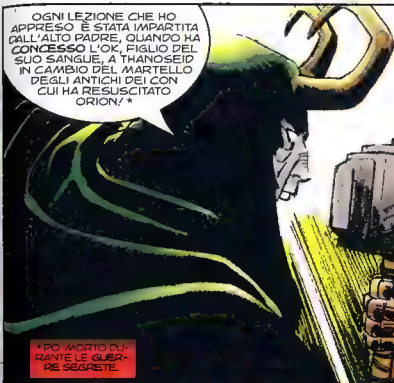
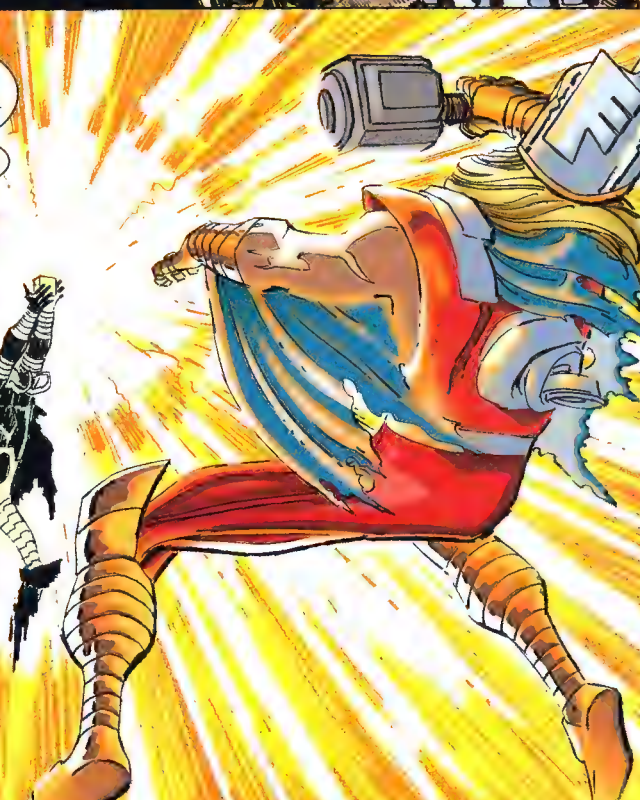
Da dicembre, su L'UOMO RAGNO.

I GIGANTI PROMETEICI. YMIR DELLE LANDE GELATE. SURTUR, SIGNORE DELLE COSE INFERNALI. KALIBAK, TRE VOLTE DANNATO. MANGOG, DETTO ANCHE ARALDO NERO.

I GIGANTI PROMETEICI. **YMIR** DELLE LANDE GELATE. **SURTUR**, SIGNORE DELLE COSE INFERNALI. **KALIBAK**, TRE VOLTE DANNATO. **MANGOG**, DETTO ANCHE ARALDO NERO.
GLI ARCHITETTI DEL GIORNO DELLA FINE. LEGATI ALLA ROCCIA VIVENTE DELL'EGO-MASSA. MANTENUTI IN SOSPENSIONE DAL POTERE DELLA FONTE.

GLI ARCHITETTI DEL GIORNO DELLA FINE, LEGATI ALLA ROCCIA VIVENTE DELL'EGO-MASSA, MANTENUTI IN SOSPENSIONE DAL POTERE DELLA FONTE.

PER IL POTERE DEL CUBO MADRE PORTERÒ A TERMINE CIÒ CHE È INIZIATO! IL **RAGNAROK**! LA FINE DI **TUTTO**!

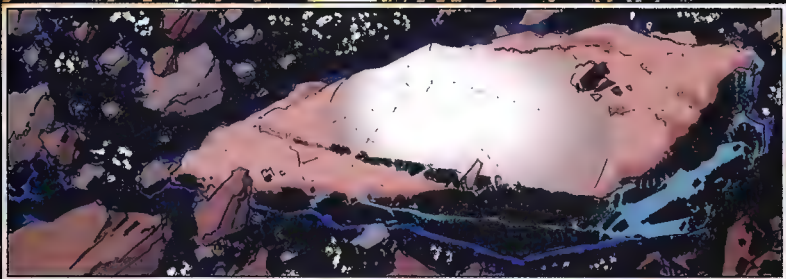
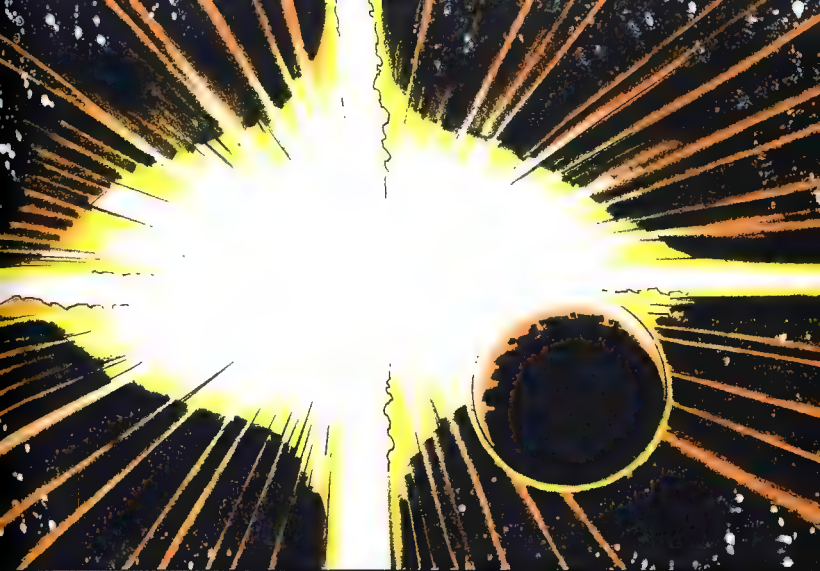
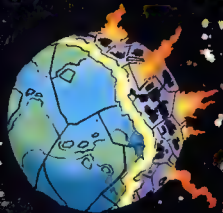
VIENI A ME, FRATELLASTRO *MALEDETTO*!

MIRA IL POTERE AL SERVIZIO DI L'OK DESAAD! ASSISTI AL MIO TRIONFO ASSOLUTO!

OGNI LEZIONE CHE HO APPRESO È STATA IMPARTITA DALL'ALTO PADRE, QUANDO HA CONCESSO L'OK, FIGLIO DEL SUO SANGUE, A THANOSEID IN CAMBIO DEL MARTELLO DEGLI ANTICHI DEI CON CUI HA RESUSCITATO ORION! *
* PO MORTO DURANTE LE GUERRE SEGRETE.
NON È COSÌ. LO SCAMBIO È STATO FATTO PER SIGLARE IL PATTO CHE SANCISCE LA TREGUA FRA APOKALYPSE E NOVA ASGARD...
NON VOGLIO PIÙ ASCOLTARE! COL POTERE DEL CUBO MADRE COLPIRÒ IL CUORE DEL MIO TORMENTO!
CHE I DORMIENTI SI SVEGLINO!

...CHI OSA...?
CHI OSA PROVOCARE L'IRA DI SURTUR...?

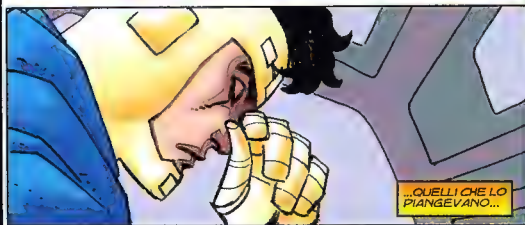
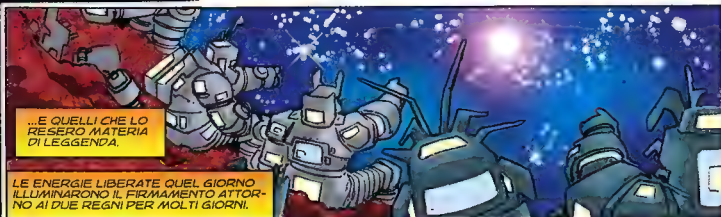
CHI OSA PARLARE A SURTUR DI RAGNAROK E DELLA FINE DI TUTTO?!

NO! LA FINE NON GIUNGERÀ OGGI! NON FINCHÉ THORION HA ANCORA FIATO!
NON FINCHÉ IL POTERE DELL'ASTRO-FORZA PUÒ CONTENERE QUESTE ENERGIE OSCURE!

PER LA FORZA CHE È MIA DI DIRITTO...
...CHE SIANO ESPURGATE!

EPILOGO.

NON C'ERA PIÙ POSTO PER LUI IN ALCUNO DEI DUE REGNI GEMELLI. NON NELLA INFERNALE APOKALYPSE, NÉ NELLA SMAGLIANTE NOVA ASGARD.

ENTRAMBE GLI ERANO NEGATE

C'ERANO QUELLI CHE ONORAVANO IL SUO SACRIFICIO...

...QUELLI CHE LO MALEDICEVANO...

...QUELLI CHE LO PIANGEVANO...

...E QUELLI CHE LO RESERO MATERIA DI LEGGENDA.

LE ENERGIE LIBERATE QUEL GIORNO ILLUMINARONO IL FIRMAMENTO ATTORNO AI DUE REGNI PER MOLTI GIORNI.

AMALGAM
COMICS
TO STOP FIN FANG FLAME--!
#1
JLX
UNLEASHED!
$1.95 US
$2.75 CAN
JUN '97
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
PRIEST
JIMENEZ
RODRIGUEZ

IN SENEGAL, PRESSO UN TEMPIO CHE NON COMPARE SU NESSUNA GUIDA TURISTICA...
DICHIARO APERTO QUESTO INCONTRO DELLA LEGA INFERNALE DELL'INGIUSTIZIA--
--PRESIEDE SAVAGE SHAW.
SIAMO QUI RIUNITI OGGI PER LANCIARE IL NOSTRO ASSALTO FINALE AL GENERE META-MUTANTE--
--COME AL SOLITO. QUESTO FUTILE RITUALE È UNA MISERA COPERTURA PER LA TUA OSSESSIONE PER LA JLX--
--CHE NON SONO PIÙ UNA MINACCIA PER TE.
POSSIAMO PROCEDERE, SIGNORI?
IL MIO OROLOGIO CAMMINA.
LORD MAXWELL, TU SEI UN OROLOGIO.
NESSUN SENSO DELLA TRADIZIONE, EH?
SHAW-- INVOCA IL TUO DEMONE E FALLA FINITA.
MOLTO BENE-- NELLA PIRA GETTO LE DITA DI GENGIS KHAN, CHE IL NOSTRO PALADINO POSSA ESSERE ASTUTO E SPIETATO.
MISTRESS MAXIMA VI GETTA LA ZANNA DI CREDGERTH, FLAGELLO DI TALOS IV, CHE IL NOSTRO GUERRIERO POSSA AVERE FORZA E POTERE.
E IO, DARK FIREBIRD, GETTO LA FIAMMA DELLA CESSAZIONE, CHE IL NOSTRO PALADINO POSSA PROVOCARE MORTE.
IO GETTERÒ SOLO QUESTA SCIOCCHEZZA E PREMERÒ UN PULSANTE, CHE IL NOSTRO GUERRIERO ABBIA UNA FORTE PERSONALITÀ--
--LA MIA. PERCHÉ SOLO IL MIO APPARECCHIO POTRÀ SERVIRE A QUALCOSA--

E COSÌ, IN NOME DI MEFISTO--
--LA LEGA INFERNALE DELL'INGIUSTIZIA EVOCA IL PROPRIO PALADINO--
--IL MALE ASSOLUTO--
--FIN FANG FLAME!!
LA FIAMMA INESTINGUIBILE!
COS'È QUESTO POSTO?!
PERCHÉ MI AVETE PORTATO QUI?
FORZA PRIMIGENIA, NOI TI ORDINIAMO--
--DI ASSECONDARE SAVAGE SHAW.
SRADICA LA SPECIE CHE HA SCONVOLTO LA CATENA GENETICA DEL GENERE UMANO.
GLI IMPURI INCROCI CHIAMATI METAMUTANTI.
DISTRUGGILI COMPLETAMENTE-- PURIFICA IL MONDO!!
FIN FANG FLAME INTENDE, "O SIGNORE--"

E COSÌ, IN NOME DI MEFISTO--
--LA LEGA INFERNALE DELL'INGIUSTIZIA EVOCA IL PROPRIO PALADINO--
--IL MALE ASSOLUTO--
--FIN FANG FLAME!!
LA FIAMMA INESTINGUIBILE!
COS'È QUESTO POSTO?!
PERCHÉ MI AVETE PORTATO QUI?
FORZA PRIMIGENIA, NOI TI ORDINIAMO--
--DI ASSECONDARE SAVAGE SHAW.
SRADICA LA SPECIE CHE HA SCONVOLTO LA CATENA GENETICA DEL GENERE UMANO.
GLI IMPURI INCROCI CHIAMATI METAMUTANTI.
DISTRUGGILI COMPLETAMENTE--PURIFICA IL MONDO!!
FIN FANG FLAME INTENDE, "O SIGNORE--"
--E OBBEDISCE!!
A COMINCIARE DA VOI TUTTI.
TUTTO IL GENERE UMANO, IN FONDO, È MUTATO IN QUALCHE MISURA!
MAXWELL NON ERA GRANCHÉ COME OROLOGIO.
INOLTRE SONO SOLO 8703 ANNI CHE HO CHIESTO DI ESSERE SVEGLIATO.

--E OBBE-DISCE!!
A COMIN-CIARE DA VOI TUTTI.
TUTTO IL GENERE UMANO, IN FONDO, È MUTATO IN QUAL-CHE MISURA!
MAXWELL NON ERA GRANCHÉ COME ORO-LOGIO.
INOLTRE SONO SOLO 8703 ANNI CHE HO CHIESTO DI ESSERE SVEGLIATO.

NEW YORK.
SUPER SOLDATO-- !!
--NÉ TANTO MENO LA NOSTRA SQUADRA, LA JUDGMENT LEAGUE AVENGERS.
MA, SUPER SOLDATO--
--PERCHÉ SPRECARE TEMPO PREZIOSO CON UNA STATUA-- MENTRE FLAME È ANCORA A PIEDE LIBERO?!
AMAZZONE, FORSE NON COGLI IL SIMBOLISMO DI QUESTA STATUA. LA GENTE HA BISOGNO DI SPERARE.
DAMMI SOLO UN MINUTO, AMAZZONE--
--SE RIUSCIRÒ A RIMETTERE IN PIEDI LADY LIBERTY, NON SI POTRÀ DIRE CHE FIN FANG FLAME HA PIEGATO NEW YORK--
LO S.H.I.E.L.D. CONFERMA CHE LA JLA INT. E LA JLA OVEST SONO STATE SCONFITTE. CI SERVE AIUTO.
IO DICO DI LIBERARE LA JLX.
ASSOLUTAMENTE NO, AMAZZONE.
--MR. X-- IL LEADER DELLA JLX-- È UNO SKRULL CHE DEVE ESSERE ESTRADATO NEL MONDO DEI KREE PER ESSERE PROCESSATO.
NON POSSIAMO FIDARCI DI QUELLA GENTE.
"QUELLA GENTE"-- ? MARVEL--
--I METAMUTANTI NON SONO MALVAGI PER DEFINIZIONE.
IO NON APPROVO IL PIANO ARMAGEDDON, MA SIAMO COSTRETTI A RISPETTARE LA LEGGE.
NON POSSIAMO LIBERARE LA JLX DA--
ARRRGH-!!
SUPER SOLDATO--!!

LE MIE SCUSE.
ERA UN GRAN BEL DISCORSO, COMUNQUE.
MI OCCUPO IO DI FANG, AMAZZONE--
NO-- AIUTA IL SOLDATO, MARVEL-- È ME CHE VUOLE!
--?! COME FAI A ESSERNE CERTA--?!
--MI HAI TROVATA, ORA PAGANE IL PREZZO--!!
RRRAAAAWWLL-!!
PERCHÉ LO SONO.
MOLTO BENE, MOSTRO--
THWWWOOOOMM!
CREDI CHE I TUOI INCANTESIMI MI COSTRINGERANNO A DIRE LA VERITÀ?!
FORSE HAI RAGIONE. MOLTO BENE--
--FINCHÉ L'ULTIMO METAMUTANTE NON SARÀ CARNE FRA I MIEI DENTI, L'UMANITÀ SUBIRÀ TERRIBILI CATASTROFI!

"-- IL ***PIANO ARMAGEDDON***-- LA LEGGE CHE HA PERMESSO A WILL MAGNUS E ALLE SUE ***SENTINELLE*** DI DICHIARARE GUERRA A TUTTI I METAMUTANTI!

IL MANDATO E I FINANZIAMENTI HANNO PERMESSO A MAGNUS DI FARE UNA GUERRA SPIETATA ALLA NOSTRA GENTE, CAUSANDO MOLTI MORTI-- UMANI E METAMUTANTI.

IL REGNO DI ***MARINER*** È STATO ***DIMEZZATO*** PRIMA CHE LO TROVASSERO E LO CATTURASSERO. È SCAPPATO SOLO PER ESSERE ***ESILIATO*** DA ATLANTIDE. FORTUNATAMENTE ***MERCURIO*** È FUGGITO NEL FUTURO CON IRISKANI. ***WRAITH*** È SCOMPARSO CON L'AIUTO DELLA CORPORAZIONE DELLE OMBRE. AGLI ALTRI NON È ANDATA COSÌ ***BENE***."

DIMMI DUNQUE PERCHÉ DOVREI AIUTARTI.
CREDO CHE TU LO SAPPIA.
DOPOTUTTO SEI UN TELE-PATE--
--MI CONOSCI MEGLIO DI QUANTO IO NON CONOSCA ME STESSA.
INOLTRE FIN FANG FLAME NON SI FERMERÀ FIN-CHÉ LE AMEBE NON SA-RANNO LA SOLA FORMA DI VITA SULLA TERRA!
NON PUOI STARTENE LÌ SEDUTO E NON FARE NULLA. PUOI SOPPORTARE CHE ALTRI FINISCANO COME IL TUO PROTETTO--
--COME APOLLO--?
FACCIAMO TUTTI DEI SACRIFICI, MR. X. IO, UN MEMBRO PREMINENTE DELLA JLA, SONO ENTRATA IN QUESTA STAZIONE DI METACONCENTRA-MENTO--
--SOLO PER FARTI QUESTO APPELLO. AIUTACI, X--
--O MORIREMO TUTTI.
MOLTO BENE, AMAZZONE. RIUNIAMO LA MIA SQUADRA PRIGIONIERA IN QUESTI SOTTERRANEI--
--PERCHÉ SALVI CHI L'HA MESSA QUI DENTRO. NON, PERÒ, PER IL BENE DELL'UMA-NITÀ--

"--MA PER POTER ESSERE LIBERI."
COMANDO CENTRALE A WING FIGHTER 2-- !!
WING FIGHTER, RICEVUTO
WAYNE--
--CHE STAI FACENDO?!
AL MOMENTO? CERCO DI SALVARE CIÒ CHE RESTA DI TOKYO DA UN DRAGO SPUTAFUOCO.
NON È OVVIO?
BRUCE-- L'ELIVEIVOLO S.H.I.E.L.D. NON È RIUSCITO A FERMARLO-- CREDI DI FARCELA TU?!
BE', ALLORA RIVEDIAMO LE MIE OPZIONI--
--OPZIONE UNO-- SPARARGLI UN MISSILE APACHE SU PER IL NASO E VEDERLO ESPLODERE!
OPZIONE DUE-- VEDI OPZIONE UNO.

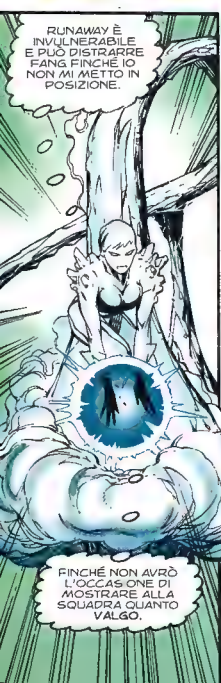
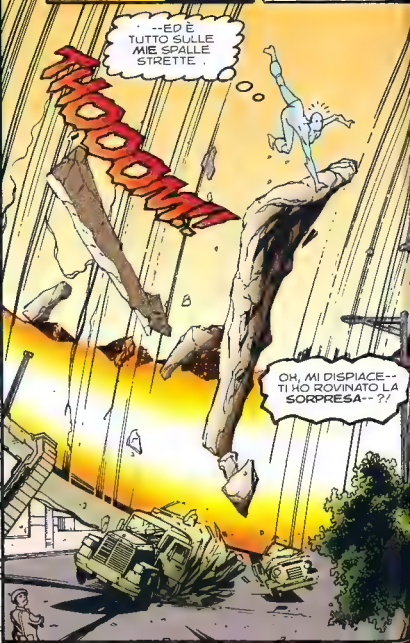
FRECCE DI FUOCO LANCIATE DA UCCELLO MECCANICO.
CHE AMBIZIOSO.
WHAARRMM!!
LA NATO È GIÀ SU DEFCON DUE-- HANNO AUTORIZZATO IL LANCIO.
TI CONSIGLIO DI ALLONTANARTI DA LÌ
DUM-DUM-- DUBITO CHE UNA BOMBA NUCLEARE SIA LA RISPOSTA.
WAYNE-- ?! WAYNE-- ?!
NON TI AGITARE, DUGAN SONO ANCORA VIVO.
ALLORA, CHE TE NE SEMBRA DELL'OPZIONE UNO?
DAVVERO? DIMMI, ALLORA--
"--QUALE ALTRA POSSIBILITÀ ABBIAMO-- ?!"
SOLLEVATE LO SCHERMO, INVERTITE IL CAMPO DI POLARITÀ ION CA.
X-- QUESTA DEVIAZIONE AI LABORATORI A M-STAR-- PERCHÉ-- ?
FATE AFFLUIRE IL FLUIDO CRIONICO
PERCHÉ, AMAZZONE?
PERCHÉ SE OGGI VOGLIAMO UCCIDERE I DEMONI--
--DOBBIAMO UCCIDERLI TUTTI.

TU.
SONO STATO IN SOSPENSIONE PER QUASI DIECI ANNI-- E SEI STATO NELLA MIA MENTE OGNI ISTANTE.
HO IMPARATO A PROVARE PIACERE A ODIARTI--
DAL GIORNO IN CUI MARCO XAVIER ARRIVÒ ALL'ORFANOTROFIO E PORTÒ VIA MIO FRATELLO!
JOSHUA-- I TUOI POTERI SI SONO MANIFESTATI QUANDO ERI MOLTO PICCOLO-- NON RICORDI--
HO TRASFERITO APOLLO-- RAY-- NELLA SUA SCUOLA PER LA SUA SICUREZZA.
E MI HAI LASCIATO QUI!!! IPOCRITA!!!
NON AVEVI CONTROLLO SUI TUOI POTERI--
--HAI DISTRUTTO L'ORFANOTROFIO E QUASI TUTTI QUELLI CHE C'ERANO DENTRO.
DIMMI LA DIFFERENZA FRA QUELLO CHE HAI FATTO A ME E QUELLO CHE GLI UMANI FANNO ALLA JLX!
DOVREI UCCIDERTI, XAVIER!!
DOVRAI METTERTI IN FILA DIETRO A UN GROSSO DRAGO
JOSHUA-- ABBIAMO BISOGNO DI TE-- TUO FRATELLO APOLLO HA BISOGNO DI TE.
E NON C'È MOLTO TEMPO.

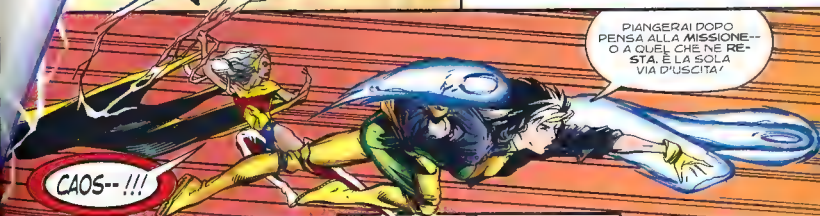
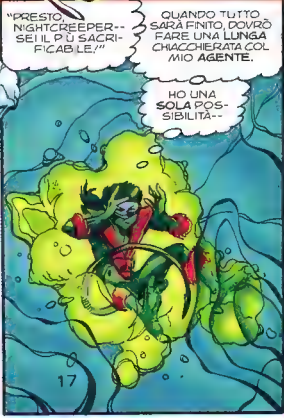
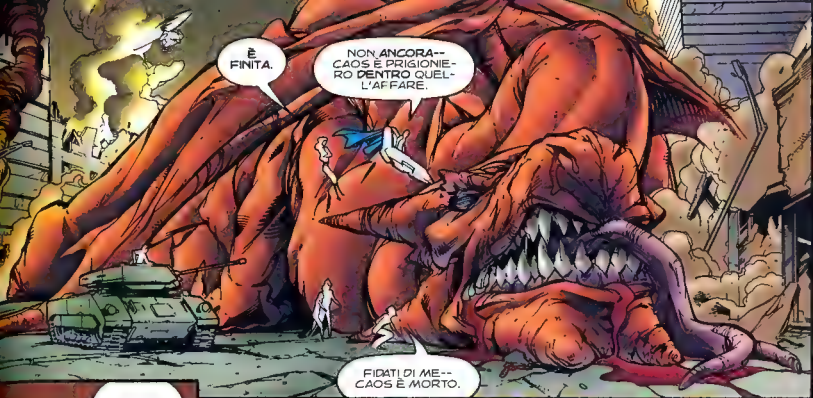
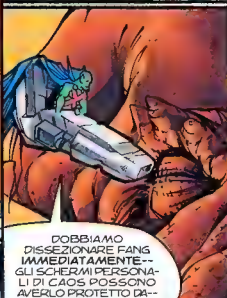
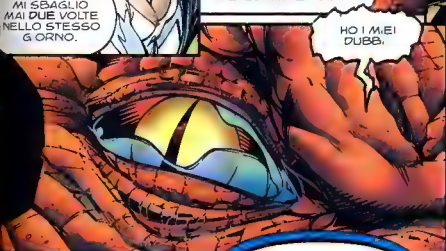
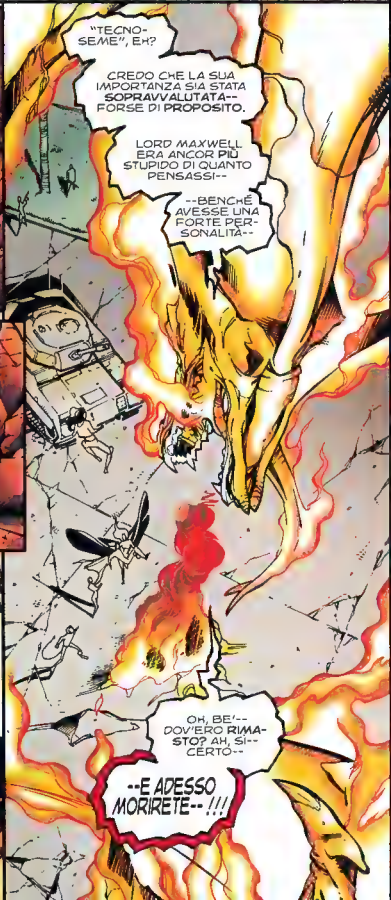
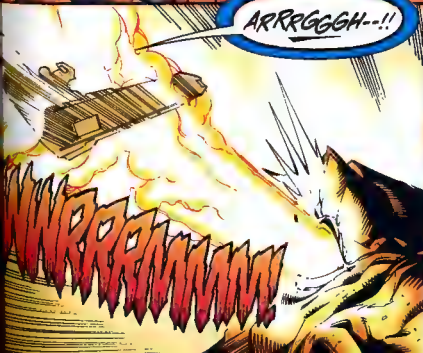
QUESTO È UN TECNO-SEME. CREDIAMO CHE SIA QUESTO DISPOSITIVO, CREATO CON UNA TECNOLOGIA ALIENA--
--A ESSERE LA FONTE DEL POTERE DI FANG. DISTRUGGIAMOLO--
--E DISTRUGGEREMO FIN FANG FLAME.
NON GARANTISCO CHE TORNERETE TUTTI DA QUESTA MISSIONE. CERTO, È ORDINARIA AMMINISTRAZIONE PER--
"--LA JLX."
AH-- SCUSATEMI--
--AVETE DETTO CHE DEVO TELEPORTARMI DENTRO QUESTO DRAGO BOLLENTE-- PER DISTRUGGERE QUESTO SUO "TECNO-SEME"--?
SÌ-- MA SOLO DOPO CHE ICEBERG AVRÀ RIDOTTO LA SUA TEMPERATURA CON UN FLUSSO DI--
CHI SE NE FREGA DEL TUO PIANO? NON SONO MAI ENTRATO NELLA TUA DANNATA SQUADRA, XAVIER. IO SONO SEMPLICE CAOS--
--FACCIO QUELLO CHE MI PARE.
FATEMI CAPIRE, INVECE DI BRUCIARE VIVO, MORIRÒ DI FREDDO.
MMMM--- BELLA ALTERNATIVA..
I TUOI POTERI SONO TROPPO INSTABILI-- NON TESTATI. NON CERCARE DI SFORZARTI--
SENTI, PUPA-- SE VOGLIO DEI CONSIGLI, CHIAMO IL TELEFONO AMICO.
EHI-- CAPITANO-- LA SAI PORTARE QUESTA BAGNAROLA--?!
X-- CI STANNO ATTACCANDO--?!
NO--

--L'ESER-CITO STA SPARAN-DO--
--AL MOSTRO--!!
PRECIPITIA-MO.. DEVO USCI-RE DI...
IL POTERE-- AUMENTA-- NON LO-- CON-TROLLO--
KAAAPPP
CHE C'È?
HA DETTO CHE VOLEVA USCIRE. E PO. CAOS SA VOLARE...
CREDO

NIGHTCREEPER, QUEL RAGAZZO ERA CRUCIALE PER IL PIANO DI MR. X
AH
ANCHE IL FATTO CHE FACESSE SALTARE IN ARIA L'AERONAVE ERA CRUCIALE PER IL PIANO?
ATTENTI, RAGAZZI-- DOBBIAMO CONCENTRARCI! ARROSTIAMOCI UN BEL DRAGO, GENTE!!
--ARRIVA LA JLX BELLEZZA!!
DAVVERO?
CIELO, CHE DEVO FARE?
ME TAPINO.
OKAY-- MI ARRENDO SÌ-- SÌ-- MI PENTO DI CIÒ CHE HO FATTO!!
SÌ-- MI ARRENDERÒ! ECCO QUEL CHE FARÒ--
--QUANDO SARETE TUTTI MORTI-- !!
UN DRAGO-- COL SENSO DELL'UMORISMO-- ?!
HUMOR NERO, DIREI!

DEV'ESSERE DIFFICILE PER MR. X-- DIFENDERE LA STESSA GENTE CHE CI HA IMPRIGIONATI--
--MA IL RISENTIMENTO È CONTROPRODUCENTE, QUANDO SI CERCA DI SALVARE DELLE VITE.
E IL SOLO UOMO CHE ABBIA MAI AMATO-- È SCOMPARSO NEL NULLA DURANTE QUESTA GUERRA
OH, TODD LEBEAU. ANCHE NELLE TENEBRE NON C'È SALVEZZA
HO SOLO BISOGNO DI USCIRE DA QUI AL DIAVOLO IL GENERE UMANO.
AVRANNO QUEL CHE MERITANO. I METAMUTANTI NE HANNO PASSATE ANCHE TROPPE.
RUNAWAY È INVULNERABILE E PUÒ DISTRARRE FANG FINCHÉ IO NON MI METTO IN POSIZIONE.
FINCHÉ NON AVRÒ L'OCCASIONE DI MOSTRARE ALLA SQUADRA QUANTO VALGO.
IL POTERE METAMUTANTE DI GENERARE FREDDO È MOLTO GRADITO NEI PARTY--
--MA QUI C'È IN GIOCO IL DESTINO DI UN MONDO--
--ED È TUTTO SULLE MIE SPALLE STRETTE.
THOOOM!!
OH, MI DISPIACE-- TI HO ROVINATO LA SORPRESA-- ?!

ICEBERG-- !!
DANNAZIONE-- ERO COSÌ PRESA DA ME STESSA-- TUTTO IL PIANO STA ANDANDO A MONTE-- !!
ICEBERG È MORTA?! NON ANDRÒ DENTRO A FANG SENZA DI LEI
--?! È SOLO QUESTO A CUI SAI PENSARE-- A TE STESSO--?
PER NON FARE MOLTI REGALI A NATALE
LASCIAMI CERCARE DI RIANIMARLA--
--ICEBERG! EHI GHIACCIOLINAAA-- !
ACK. MORTA. TUTTO FINITO.
ICEBERG NON È MORTA, NIGHTCREEPER--
--E TU ANDRAI LÀ DENTRO.
ASSORBIRÒ I SUOI POTERI E RAFFREDDERÒ FANG
RUNAWAY-- STAI ATTENTA... NON HAI L'ESPERIENZA DI ICEBERG NELL'USARE QUEI POTERI.
L'AERONAVE È IN PILOTA AUTOMATICO-- VENGO DA VOI.
M-MA, MR. X-- E APOLLO-- ?!
LO STATO CATATONICO DI APOLLO GLI CONSENTE SOLO FUNZIONI AUTOMATICHE--
--NON È IN GRADO DI AIUTARVI.

E ADESSO-- COS'ABBIAMO QUI-- ?
UN PICCOLO UOMO VERDE SENZA GAMBE?
UN PICCOLO SKRULL VERDE.
CON GRANDI POTERI PSICHICI--
SNIFF SNIFF
MMMM, SE BEN RICORDO, UN METAMUTANTE ARROSTO HA UN SAPORE SIMILE AL... POLLO.
AAAIIEEEE--!!!
LA M-MIA MEEENTEE-- !!!
ESCI DALLA MIA MENTE--!!!
--E UNA PATOLOGICA AVVERSIONE PER IL FUOCO.
AAARRRGHH--!!!
NO-- AL PESCE. DECISAMENTE PESCE

HO GUARDATO NELLA POSTA, FANG. NESSUN INVITO A CENA
MI SA CHE DOVRÒ DISTURBARE IL TUO BANCHETTO!
WHHHEEEEE!
SHADOOM!
CAOS-- ALLONTANATI!! TORNA INSIEME AGLI ALTRI!
SE POTESSI LO FAREI! LA FORZA G È TROPPO FORTE-- NON RIESCO A SPEZZARE LA TRAIETTORIA--
PIANGERAI DOPO PENSA ALLA MISSIONE-- O A QUEL CHE NE RESTA. È LA SOLA VIA D'USCITA!
CAOS--!!!
--CE L'HO FATTA--!!! HO CONGELATO FANG--
--CERTO, TENERLO COSÌ È UN'ALTRA QUESTIONE!! PRESTO, NIGHTCREEPER--!!
"PRESTO, NIGHTCREEPER-- SEI IL PIÙ SACRIFICABILE!"
QUANDO TUTTO SARÀ FINITO, DOVRÒ FARE UNA LUNGA CHIACCHIERATA COL MIO AGENTE.
HO UNA SOLA POSSIBILITÀ--
--E POSSO TELEPORTARMI CON UN SOLO OGGETTO
POTREBBE NON ESSERCI TEMPO PER TORNARE A PRENDERE L'ALTRO
FORZA, JACK--

"--DECIDI-- !!"
DAMMI QUI.
WHAAMM!

È FINITA.
NON ANCORA-- CAOS È PRIGIONIERO DENTRO QUELL'AFFARE.
FIDATI DI ME-- CAOS È MORTO.
CREDEVI CHE ANCH'IO LO FOSSI.
SÌ, E NON MI SBAGLIO MAI DUE VOLTE NELLO STESSO GIORNO.
DOBBIAMO DISSEZIONARE FANG IMMEDIATAMENTE-- GLI SCHERMI PERSONALI DI CAOS POSSONO AVERLO PROTETTO DA--
HO I MIEI DUBBI.
ARRRGGGH--!!
WRRRMMMM!
"TECNO-SEME", EH?
CREDO CHE LA SUA IMPORTANZA SIA STATA SOPRAVVALUTATA-- FORSE DI PROPOSITO.
LORD MAXWELL ERA ANCOR PIÙ STUPIDO DI QUANTO PENSASSI--
--BENCHÉ AVESSE UNA FORTE PERSONALITÀ--
OH, BE'-- DOV'ERO RIMASTO? AH, SÌ-- CERTO--
--E ADESSO MORIRETE--!!!

FFWWOOOOOSSHH--!!
YEEAARRGGH--
--COME--?!
L'ASTRONAVE NON AVEVA IL PILOTA AUTOMATICO-- ?
PUÒ-- PUÒ SOLO ESSE-RE--
..SCRIVERÒ IL LIBRO MATTHEW PERRY PU FARE LA MIA PARTE NEL FILM PER LA TV.
STO SONDANDO L'AERONAVE-- E SÌ, È COSÌ--
"--APOLLO STA LOTTANDO CONTRO LA SUA CATALESSI-- USA I SUOI POTERI MUTANT, PER ASSORBIRE RADIAZIONI SOLARI--
"--PER TOGLIERE POTERE A FANG--"

NON... NON È FINITA
FRAKK!
FRAKK!
FRZZZ!
ANCHE SE
FWWOOOOOSSHH..!
MIEI... DEI...
IL POTERE DI FANG ERA MAGICO. COME PUÒ APOLLO AVER FATTO CIÒ CHE HA FATTO ED ESSERE ANCORA UMANO?

NON LO SONO MAI STATO--
--CERCATE DI NON GUARDARMI TROPPO ADESSO
HO ASSORBITO COSÌ TANTA ENERGIA DI FANG--
--CHE MI HA MUTATO ULTERIORMENTE.
PER QUANTO SIA FELICE DI VEDERE CHE NON SEI UN VEGETALE, RAY, CREDO SIA MEGLIO BATTERSELA--
O LA VENDICATRICE CI RIPORTERÀ DOVE CI HA TROVATI--
NO, NIGHTCREEPER--
--VERRÒ CON VOI. DOPOTUTTO--
SONO UNA DI VOI.

AMALGAM
COMICS
GENERATION HEX
#1
$1.95 US
$2.75 CAN
JUN '97
THE MOST
WANTED
MUTANTS!
MILLIGAN
POLLINA
M. MORALES

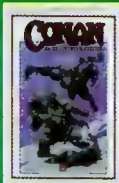
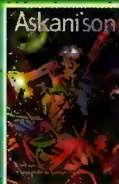
INSIEME PER UN NATALE MEGAMARVEL!

Le vacanze si avvicinano, siamo tutti più buoni e per permettervi di passare delle colorate e meravigliose giornate natalizie, vi offriamo l'occasione di completare la vostra raccolta Marvel di VOLUMI CARTONATI DA LIBRERIA, a condizioni uniche, nonché eccezionali !!!

- **Sconto del 10% su tutti i volumi sotto elencati (fino a esaurimento scorte)**
- **Gratis una copia dell'introvabile UOMO RAGNO NATALE 1 con ologramma per i primi 200 lettori che faranno un ordine netto tra le 100.000 e le 199.000 lire**
- **Gratis una copia del rarissimo e prezioso CAP & THOR 25 GOLD firmato e numerato con certificato di autenticità per i primi 50 lettori che faranno un ordine netto oltre le 200.000 lire**

Gli albi verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale del prezzo indicato, più 6.000 lire per ogni spedizione.
In alternativa, potete richiedere invio in contrassegno, ma in questo caso il costo della spedizione sarà di lire 8.000.
Buon Natale e buona lettura!!!

Per ordinare potete copiare o tagliare il modulo in calce e spedirlo a :

PAN DISTRIBUZIONE
Via Del Borgo San Pietro [illegible]
e-mail: pdistribuzione@panini.it

Nome ______ Cognome ______

Indirizzo ______

Città ______ CAP ______ n. di telefono ______

Desidero ordinare i seguenti volumi:

Titolo	Prezzo di copertina	Prezzo scontato	Copie ordinate	Costo totale
ROMITA	L. 38.000	L. 34.200		
HULK: FUTURO IMPERFETTO	L. 20.000	L. 18.000		
ASKANI'SON	L. 22.000	L. 19.800		
LE NUOVE AVVENTURE DI CICLOPE E FENICE	L. 22.000	L. 19.800		
GENERATION X: LE ORIGINI	L. 22.000	L. 19.800		
LE AVVENTURE DI CAPITAN AMERICA	L. 30.000	L. 27.000		
FANTASTICI 4: PROCESSO A GALACTUS	L. 30.000	L. 27.000		
IRON MAN: LAMPI DI GUERRA	L. 30.000	L. 27.000		
I VENDICATORI: LA GUERRA KREE-SKRULL	L. 30.000	L. 27.000		
L'UOMO RAGNO: L'ULTIMA CACCIA DI KRAVEN	L. 30.000	L. 27.000		
L'ASCESA DI APOCALISSE	L. 22.000	L. 19.800		
DEVIL: L'UOMO SENZA PAURA	L. 30.000	L. 27.000		
CONAN IL CONQUISTATORE 1 (Marturet/Rinaldi)	L. 15.000	L. 13.500		
CONAN IL CONQUISTATORE 2 (Capone/Bianchi Carnevale)	L. 15.000	L. 13.500		

TOTALE GIÀ SCONTATO
+ CONTRIBUTO FISSO SPESE DI SPEDIZIONE

TOTALE ______

☐ allego ricevuta del pagamento anticipato ☐ pagherò al postino in contrassegno

I volumi non elencati sono esauriti.

BENVENUTI A HUMANITY
LA PIÙ BELLA CITTA' DEL WEST SENZA MALFORMATI
LA CITTÀ DI HUMANITY.
UNA CITTÀ PIENA DI GENTE BELLA E DISTINTA.
UNA CITTÀ FIERA DELLA SUA NOBILE FAMA.
UNA CITTÀ DOVE IL GIOVANE JONO HEX PASSÒ PARTE DELL'ADOLESCENZA.
HORSE SHOES
CI STANNO GUARDANDO, PAPÀ. CI ODIANO. NON È IL NOSTRO POSTO.
CHE SCIOCCHEZZE, JONO. QUESTA È TUTTA BRAVA GENTE.
QUEL TIPO NON DOVREBBE ESSERE AMMESSO A HUMANITY.
LE AUTORITÀ NON POSSONO TROVARE UN... UNA RISERVA PER QUELLI COME LUI?
E QUEL RAGAZZO. HA... QUALCOSA DI STRANO.
IL PADRE DI JONO-- UN ONEST'UOMO CHE ERA STATO CALCIATO DA UN MULO DA PICCOLO-- VOLEVA ESSERE ACCETTATO...
COME VA, GENTE? EHI-- HO DEL CONCIME DI MAIALE, SE QUALCUNO LO VUOLE. FRESCO FRESCO, BADATE BENE!
HMMPHH
SIAMO CHIUSI
DANNAZIONE, QUESTA SÌ CHE È SFORTUNA!
...IL PICCOLO JONO SAPEVA CHE I SUOI SFORZI ERANO INUTILI.
AMALGAM COMICS

E POI VENNE QUELLA TERRIBILE NOTTE IN CUI LA MADRE DI JONO ENTRÒ IN TRAVAGLIO.
L'INTERA CITTÀ PROBABILMENTE SENTÌ LE SUE GRIDA DI DOLORE...
...MA NON UN' ANIMA VENNE A CHIEDERE SE SERVIVA AIUTO.

JONO, È MEGLIO CHE VAI A CHIAMARE IL DOTTORE...
NON ABBIAMO I SOLDI PER UN--
DÌ CHE SI TRATTA DI VITA O DI MORTE. VERRÀ...

MA--
NON FACCIO BENEFICENZA.
MA LEI È L'UNICO MEDICO IN PAESE!

PROVA CON IL DOTTOR ASTOR.
MA È...

SLAM

...UN VETERINARIO.

E--
NON VEDI CHE STO MANGIANDO, RAGAZZO? COMUNQUE TUA MADRE NON È UN CAVALLO. FA SOLO LA SUA PUZZA!
JONO RIVELÒ UN TEMPERAMENTO IMPULSIVO CHE SAREBBE DIVENUTO LEGGENDARIO.
GWAKK
MIA MADRE, CHE NON PUZZA COME UN CAVALLO, STA MORENDO, GRASSO CIARLATANO.

NESSUNO VOLEVA... NESSUNO VOLEVA VENIRE...

È TROPPO TARDI ORA SONO MORTE... TUTTE E DUE. LA MAMMA... E LA BAMBINA. TROPPO TARDI.

MA NON PREOCCUPARTI, FIGLIOLO. CI... CI PENSERÒ IO A TE.

DOPO QUESTO, PAPÀ INIZIÒ A BERE PESANTE.

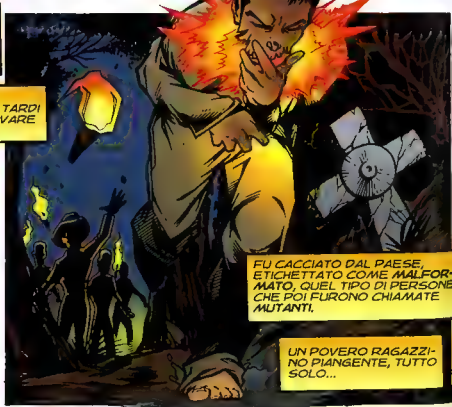
UN ALTRO BICCHIERE. NE VOGLIO UN ALTRO.

HAI BEVUTO ABBASTANZA, PAPÀ. DOBBIAMO ANDARE A CASA.

VI PREGO! AIUTATEMI! DEVO PORTARE PAPÀ A CASA.

UNA NOTTE VENNERO.
I FIGLI DELLA BRAVA GENTE DI HUMANITY.

I GENITORI POTEVANO FINGERE DI NON AVERE NULLA A CHE FARE CON L'ACCADUTO.

HUH?

POTEVA SENTIRE LE GRIDA DI SUO PADRE.
E AVVERTIVA QUELLO STRANO POTERE MONTARE, PIÙ INTENSO CHE MAI...

POI VENNE FUORI, COSÌ FORTE CHE CREÒ UN CRATERE NEL SUO GIOVANE VOLTO.
MA ERA TROPPO TARDI PER SALVARE PAPÀ.

FU CACCIATO DAL PAESE, ETICHETTATO COME MALFORMATO, QUEL TIPO DI PERSONE CHE POI FURONO CHIAMATE MUTANTI.
UN POVERO RAGAZZINO PIANGENTE, TUTTO SOLO...

MA IL RAGAZZINO CREBBE
E DIVENTÒ FORTE...

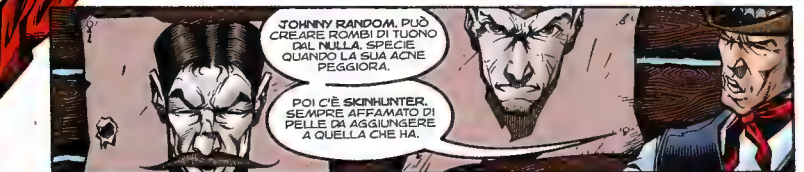
L'ULTIMO BALUARDO DI HUMANITY
PETER MILLIGAN
STORIA
ADAM POLLINA
MATITE
MARK MORALES
CHINE
SCOTT BAUMANN
COLORE
DIGITAL CHAMELEON
COMPUTER COLORE
BARBARA STAVEL
LETTERING
PITTARESE
SUPERVISIONE
GRAZIE A CHUCK KIM
PIER PAOLO RONCHETTI
TRADUZIONE
...E DIVENTÒ CATTIVO.
...E DIVENNE IL CAPO DI UNA BANDA DI DEFORMI, CHE, REIETTI DALLA SOCIETÀ E MARCHIATI PER CIÒ CHE ERANO, NON AVEVANO ALTRA SCELTA CHE DIVENIRE FUORILEGGE.
ERANO LA GENERATION HEX.
E QUESTA È UNA DELLE STORIE CHE ANCORA SI RACCONTA SU DI LORO.

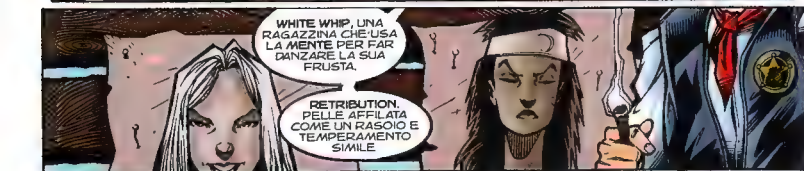
UN CONVEGNO DI MILITARI E SCERIFFI...

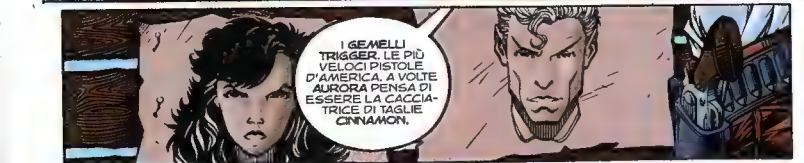
SONO LO SCERIFFO "BAT" TRASK. SONO IL PIÙ GRANDE CACCIATORE DI MALFORMATI A OVEST DI LITTLE ROCK, ARKANSAS.

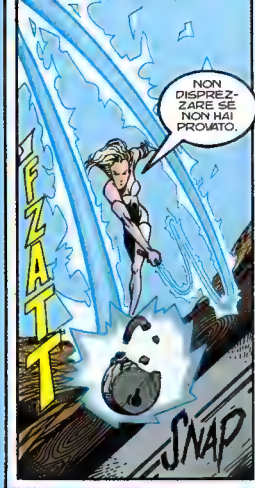
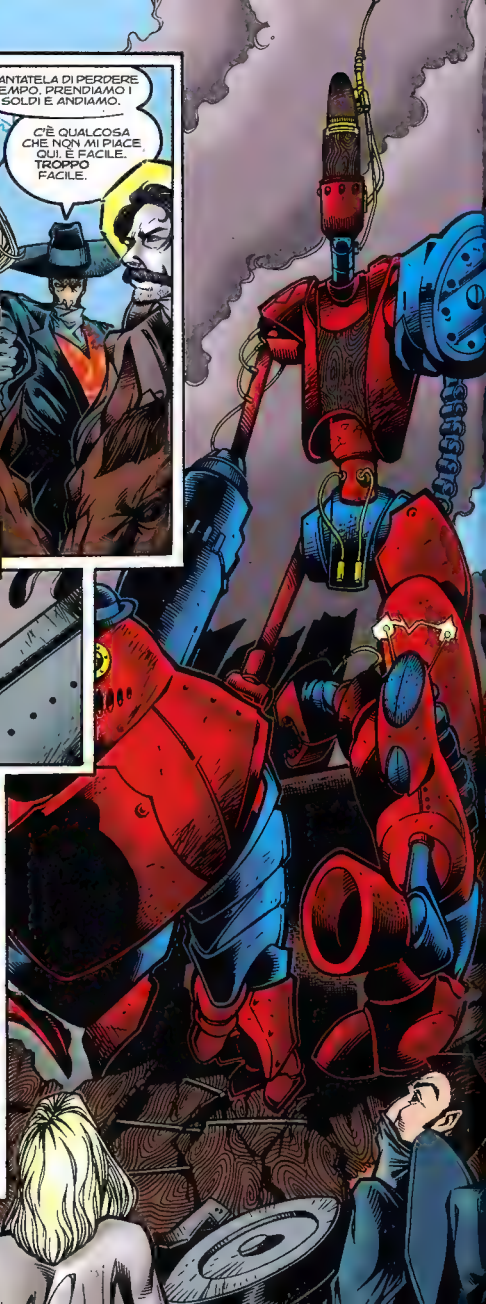
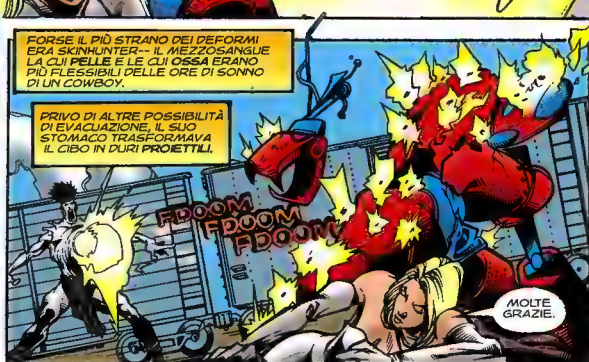
OGGI, SIGNORI, VI MOSTRERÒ PERCHÉ IL REGNO DI TERRORE DI GENERATION HEX STA PER FINIRE.

CONOSCETE BENE HEX E I SUOI DEFORMI.

C'È MADAME BANSHEE, IRLANDESE, EX PROPRIETARIA DI UNA CASA DEL PECCATO. USA I SUOI POTERI MENTALI PER TENERE A BADA I SUOI... RAGAZZI.

JOHNNY RANDOM. PUÒ CREARE ROMBI DI TUONO DAL NULLA. SPECIE QUANDO LA SUA ACNE PEGGIORA.

POI C'È SKINHUNTER. SEMPRE AFFAMATO DI PELLE DA AGGIUNGERE A QUELLA CHE HA.

WHITE WHIP, UNA RAGAZZINA CHE USA LA MENTE PER FAR DANZARE LA SUA FRUSTA.

RETRIBUTION. PELLE AFFILATA COME UN RASOIO E TEMPERAMENTO SIMILE

I GEMELLI TRIGGER. LE PIÙ VELOCI PISTOLE D'AMERICA. A VOLTE AURORA PENSA DI ESSERE LA CACCIATRICE DI TAGLIE CINNAMON.

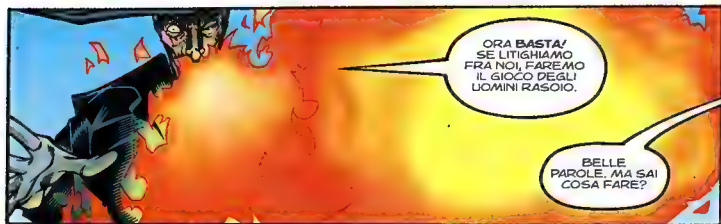
IL TRENO POSTALE DA TOMBSTONE, CHE TRASPORTA I SALARI DEL 7° CAVALLEGGERI, È SEMPRE STATO UN BERSAGLIO PRIVILEGIATO.
SKKKRRR
IL TRENO FARÀ UNA FERMATA FUORI PROGRAMMA. AVETE PROBLEMI AL RIGUARDO?
N-NESSUN PROBLEMA.
BENE.
MADAME BANSHEE, METTIAMOCI AL LAVORO.
FORSE NON NE HO VOGLIA. NON MI SEMBRA CHE IL MIO TUONO SIA APPREZZATO.
HAI SENTITO, JOHNNY. VUOI DARCI UN TUO ROMBO DI TUONO PER APRIRE IL VAGONE QUI.
E' GIRATO MALE PERCHÉ HO RESPINTO LA SUA RIDICOLA RICHIESTA DI UN BACIO.
FORSE DOVRESTI PROVARCI CON QUALCUNO DI PIÙ... ACCOMODANTE, JOHNNY.
COME RETRIBUTION, PER ESEMPIO.
NESSUNO SAPEVA PERCHÉ L'INDIANA PIEDI NERI CON LA PELLE DI RASOIO SI ERA UNITA A HEX.
NESSUNO AVEVA AVUTO IL FEGATO DI CHIEDERGLIELO.
PREFERISCO CORRERE NUDO FRA ROVI DI SPINE.

NON DISPREZ-ZARE SE NON HAI PROVATO.
FZATT
SNAP
PIANTATELA DI PERDERE TEMPO. PRENDIAMO I SOLDI E ANDIAMO.
C'È QUALCOSA CHE NON MI PIACE QUI. È FACILE. TROPPO FACILE.
E D'UN TRATTO IL VAGONE SI APRÌ...
MISERI-CORDIA...

KERCHUNK
KERCHUNK
AHIII! MI... SCHIACCIA...
LA SITUAZIONE È GRAVE
FORSE IL PIÙ STRANO DEI DEFORMI ERA SKINHUNTER-- IL MEZZOSANGUE LA CUI PELLE E LE CUI OSSA ERANO PIÙ FLESSIBILI DELLE ORE DI SONNO DI UN COWBOY.
PRIVO DI ALTRE POSSIBILITÀ DI EVACUAZIONE, IL SUO STOMACO TRASFORMAVA IL CIBO IN DURI PROIETTILI.
FDOOM FDOOM FDOOM
MOLTE GRAZIE.
JONO HEX, È GIUNTA LA TUA ORA. QUESTI SONO UOMINI RASOIO PROGRAMMATI DA ME PER DISTRUGGERE I DEFORMI.
I LORO CERVELLI ARTIFICIALI CAPTANO LA VOSTRA ANOMALIA-- E NON SI FERMANO FINCHÉ NON SARETE ANNIENTATI.
PER UN WEST LIBERO DAI DEFORMI!
QUEL CHE IL MARESCIALLO TRASK NON SAPEVA-- O FORSE SAPEVA INCONSCIAMENTE...
...ERA CHE IL GENIO CHE GLI AVEVA PERMESSO DI COSTRUIRE GLI UOMINI RASOIO DERIVAVA DA UNA PICCOLA MUTAZIONE DEL SUO CERVELLO.

TI METTERÒ A POSTO UN ALTRO GIORNO, TRASK.
VENITE, RAGAZZI. NESSUNO PUÒ INSEGUIRE GENERATION HEX!
ERA VERO. NESSUNO POTEVA CORRERE PIÙ VELOCE E PIÙ A LUNGO DI JONO HEX E LA SUA BANDA DI DEFORMI.
CAVALCARONO FINCHÉ IL SUDORE SUI FIANCHI DEI LORO CAVALLI NON BRILLAVA COME DIAMANTI.
QUANDO SCESE LA NOTTE...
AVRÒ BISOGNO DI CALZONI NUOVI DOPO QUESTA CAVALCATA.
FORSE, MA DOVEVAMO DISTANZIARE DI CINQUANTA MIGLIA QUEGLI UOMINI DI LATTA.
PIANO. HO BISOGNO DEL MIO SONNO DI BELLEZZA.
TU PIÙ DI OGNI ALTRO.
kerclunk kerclunk kerclunk
DÌ, NON SENTITE UNO STRANO RUMORE METALLICO?
CAVOLO. NON CI CREDO.
GLI UOMINI RASOIO!

E COSÌ RIPRESERO A CAVALCARE.

GLI STANCHI CAVALLI CROLLAVANO, VENIVANO FATTI RIALZARE, CRUDELMENTE PUNGOLATI E RIMONTATI.

SONO TRE GIORNI E TRE NOTTI CHE CAVALCHIAMO. HO UNA **VESCICA** FRA LE GAMBE COSÌ GROSSA CHE SE SCOPPIA POTREMMO ANNEGARE.

DOBBIAMO AVERLI SEMINATI ORMAI.

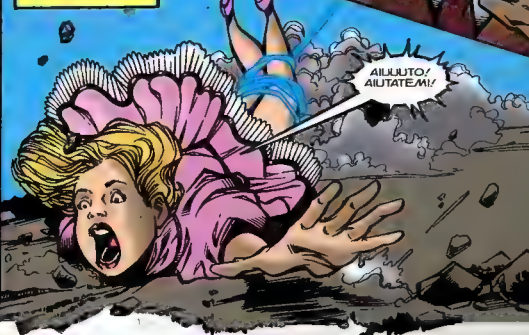
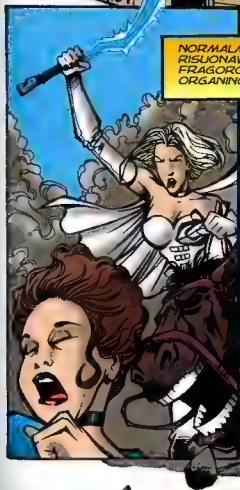
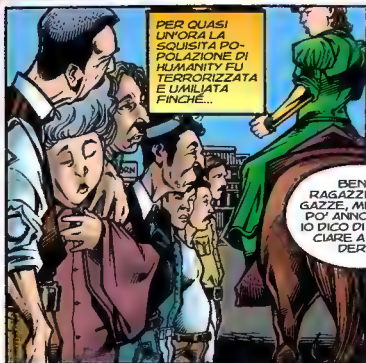
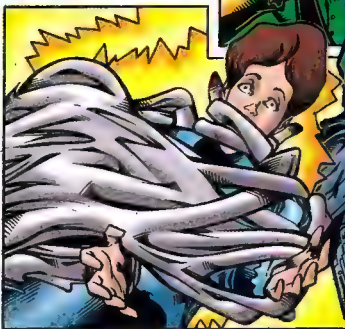
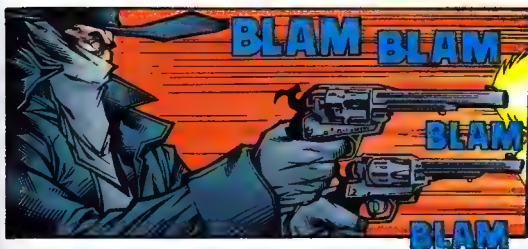
SONO TROPPO GIOVANE PER MORIRE! TROPPO GIOVANE E ATTRAENTE PER MORIRE.

ORA **BASTA!** SE LITIGHIAMO FRA NOI, FAREMO IL GIOCO DEGLI UOMINI RASOIO.
BELLE PAROLE. MA SAI COSA FARE?

SEI TU IL CAPO DELLA NOSTRA SQUADRETTA.
LO SO, WHITE WHIP. E STAVO PENSANDO.
IL TERRITORIO ATTORNO HA UN'ARIA FAMILIARE.

RETRIBUTION, GEMELLI TRIGGER... TENETE OCCUPATI GLI UOMINI RASOIO.

IL RESTO DI VOI MI SEGUA.
HEX, HAI PROPRIO UN'ARIA STRANA, TI ASSICURO.

SOLO UN PICCOLO ATTACCO DI... **NOSTALGIA,** MADAME BANSHEE.

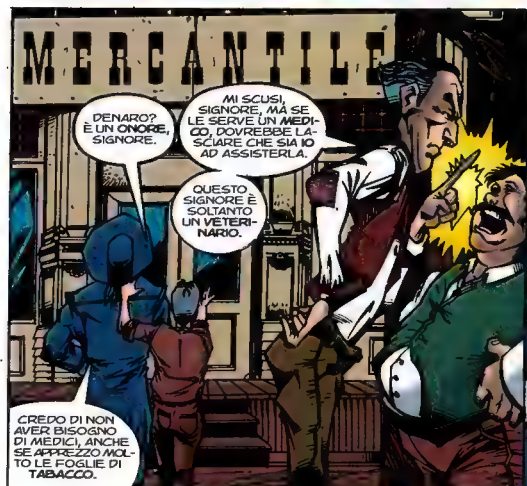
NON MOLTO È CAMBIATO NELLA CITTÀ DI HUMANITY.
SEMMAI, È ANCOR PIÙ GENTILE DI PRIMA.
BUILDING
BUON-GIORNO, SIGNO-RE.
DOTT. ASTOR.
SPERO CHE LEI STIA BENE.
CERTO...
FDOOM
PER GIOVE...
BLACK SMITH
I DEFORMI!
NORMALMENTE HUMANITY RISUONAVA CON NULLA DI PIÙ FRAGOROSO CHE QUALCHE ORGANINO DI PASSAGGIO.
ORA TUTTO ERA CAMBIATO.
AIUUUTO! AIUTATEMI!

PER QUASI UN'ORA LA SQUISITA POPOLAZIONE DI HUMANITY FU TERRORIZZATA E UMILIATA FINCHÉ...
BENE, RAGAZZI E RAGAZZE, MI STO UN PO' ANNOIANDO. IO DICO DI COMINCIARE A UCCIDERLI.
PRIMA LE DONNE E I BAMBINI.
METTI VIA LA TUA PELLE.
CACCERÒ VOI DEFORMI DA QUESTA CITTÀ.

BLAM BLAM
BLAM
BLAM

PECCATO CHE TU SIA ARRIVATO ADESSO: STAVO INIZIANDO A DIVERTIRMI.
POTRAI DIVERTIRTI PIÙ TARDI.

BLAM
BLAM

CHI... CHI SARÀ QUESTO SALVATORE?
NON LO SO, MA... ANCHE CON QUELLA BANDANA... SI CAPISCE QUANTO È BELLO.

IL VOSTRO CAPPELLO, SIGNORA.

OH... MOLTO GENTILE, SIGNORE.

MERCANTILE

DENARO? È UN **ONORE**, SIGNORE.

MI SCUSI, SIGNORE, MA SE LE SERVE UN **MEDICO**, DOVREBBE LASCIARE CHE SIA **IO** AD ASSISTERLA.

QUESTO SIGNORE È SOLTANTO UN **VETERINARIO**.

CREDO DI NON AVER BISOGNO DI MEDICI, ANCHE SE APPREZZO MOLTO LE FOGLIE DI **TABACCO**.

IL NEGOZIO È **CHIUSO** A QUEST'ORA, SIGNORE... MA PER LEI È **SEMPRE** APERTO.

NON MI DICA.

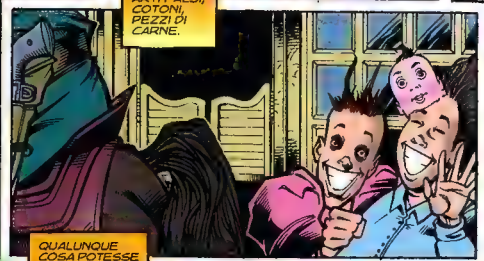
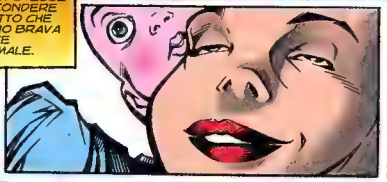
LI RICONOBBE TUTTI. VIDE ANCHE ALCUNI DEI RAGAZZI-- UOMINI FATTI ORA-- CHE BRUCIARONO LA CASA DI SUO PADRE.

THE LONGHORN

ED EBBE IL BRUCIANTE DESIDERIO DI SEPARARLI DALLE LORO RENI.

GIUNSE POI SUL LUOGO DOVE SORGEVA LA CASA DEL PADRE. NON C'ERA ALCUN SEGNO CHE LA FAMIGLIA HEX FOSSE MAI VISSUTA QUI.
ERA COME UNA MACCHIA DI SPORCO CHE LA BRAVA GENTE DI HUMANITY AVEVA CANCELLATO.
SIGNORE, ABBIAMO UNA... PROPOSTA DA FARLE.
CI PIACEREBBE CHE RESTASSE COME NOSTRO SCERIFFO.
SPIACENTE, SIGNORI, MA DEVO PROSEGUIRE. LA LOTTA AL MALE NON SI FERMA MAI.
MA DEVO AVVISARVI CHE CI SONO ALTRI ORRENDI MALFORMATI DIRETTI QUI, CHE NON VEDONO L'ORA DI IMPICCARE LA BRAVA GENTE COME NOI E VIOLENTARE LE NOSTRE DONNE.
LA PREGO, GENTILE SIGNORE. CHE POSSIAMO FARE? DEVE AIUTARCI.
BE', CREDO CI SIA UN SOLO MODO PER POTERVI AIUTARE.
MA DOVRETE FARE ESATTAMENTE COME VI DICO.

QUANDO HEX SI RIUNÌ AL SUO GRUPPO, ERANO ORMAI A POCA DISTANZA DAGLI IMPLACABILI UOMINI RASOIO.
MENTRE TU ERI IMPEGNATO CON LA TUA RIMPATRIATA, QUELLI ORMAI CI HANNO ANNIENTATO.
ABBI UN PO' DI FIDUCIA. UNO BRUTTO COME ME DOVRÀ PURE AVERE UN PO' DI INTELLIGENZA.
ANDIAMO.
E' INUTILE, HEX. I NOSTRI CAVALLI SONO ORMAI BISTECCHE CRUDE CON LE GAMBE
E SOLO ALCUNI DI NOI SANNO VOLARE.
ALLORA. DOV'È CHE STIAMO ANDANDO?
IN CITTÀ, AURORA. PROPRIO NEL BEL MEZZO DELLA CITTÀ.
ANCORA NON CAPISCO, HEX. QUEGLI UOMINI RASOIO CI TROVERANNO LÀ.
VUOI MORIRE NEL LUOGO DELLA TUA INFANZIA, NON È COSÌ?
COS'È, UN TRIP SENTIMENTALE MASCHILE?
NON PROPRIO.

BENVENUTI A
MALFORM TOWN
SONO BENVENUTI I MALFORMATI I NORMALI STIANO ALLA LARGA
SOTTO LA GUIDA DI HEX, AVEVANO UTILIZZATO TUTTO QUEL CHE AVEVANO TROVATO.
PITTURA, ARTI FALSI, COTONI, PEZZI DI CARNE.
QUALUNQUE COSA POTESSE NASCONDERE IL FATTO CHE ERANO BRAVA GENTE NORMALE.
QUESTO POSTO È PIENO DI DEFORMI COME NOI, RAGAZZI.
TERRORIZZIAMO QUALCHE ALTRO POSTO.

QUANDO GENERATION HEX SE NE ANDÒ, LA POPOLAZIONE PRESE A FESTEGGIARE.
MA ALCUNI ERANO STRANAMENTE TURBATI.
C'ERA QUALCOSA DI... FAMILIARE IN QUELLO CON LA TREMENDA CICATRICE.
UNA FACCIA COME QUELLA CE LA RICORDEREMMO.
VI RICORDATE QUELLA **FAMIGLIA?** GENTE ORRIBILE. VIVEVANO QUI.
ME LI ERO DIMENTICATI. IL PADRE BEVEVA E LI PORTÒ ALLA ROVINA.
KERCLUNK KERCLUNK KERCLUNK
DEGLI ALTRI! NE ARRIVANO ALTRI!
STATE CALMI. CONTINUEREMO A FINGERE DI ESSERE DEFORMI FINCHÉ NON PASSANO.
KERCLUNK
KERCLUNK
KER--
CLUNK

COSA SONO? PERCHÉ SI SONO FERMATI?
KRKKKK
SHHH.
LA PRIMITIVA INTELLIGENZA ARTIFICIALE SCRUTÒ LE CREATURE CHE LO CIRCONDAVANO.
E RAGGIUNSE UNA DECISIONE
MALFORMATI
ATTACCHIAMO!
OON
E ALLORA INIZIÒ IL MASSACRO.

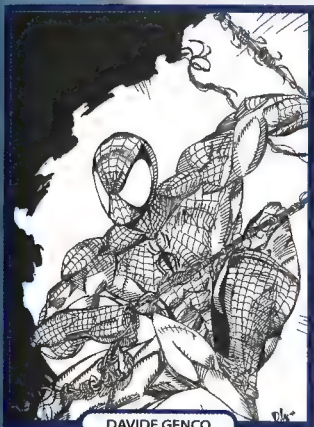
SORRISE AMARAMENTE QUANDO OSSERVÒ ALCUNE TOMBE SENZA NOME...

E SI CHIESE SE UNA POTESSE APPARTENERE ALLA MADRE, AL PADRE O ALLA SORELLINA.

AVANTI, HEX. È MEGLIO ESSERE LONTANI, QUANDO GLI UOMINI DI LATTA FINIRANNO COI TUOI VECCHI VICINI.

SI VOLTÒ UN'ALTRA VOLTA PER VEDERE LA CITTÀ DI HUMANITY.

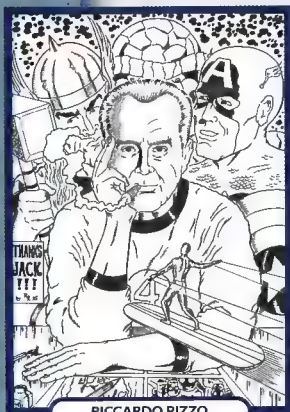
E CONTINUÒ A RIDERE FINO AL MESSICO.

Fine

"GREEN SURFER"
ALAN LIBERALE

DAVIDE GENCO

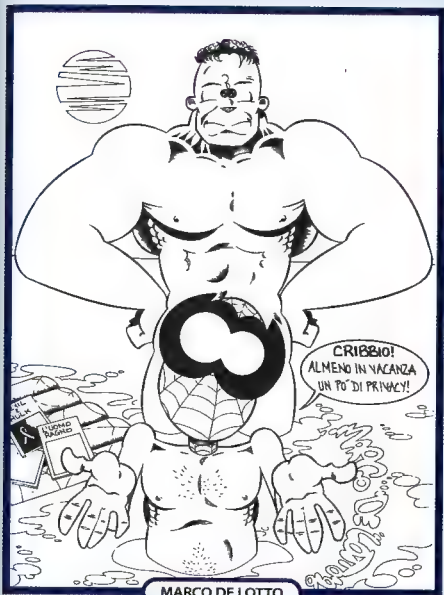
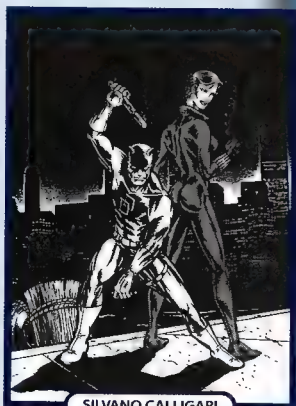
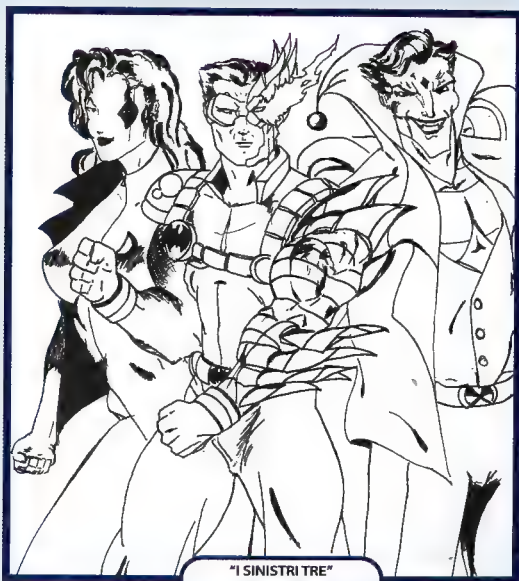
Anche in questo numero non ci siamo dimenticati di voi e abbiamo pensato di proporre una carrellata abbondante (più che abbondante) di vostri disegni. Ricordate che questo spazio continuerà a essere a vostra disposizione, quindi se volete continuare a disegnare per noi e per tutti gli altri lettori scrivete a: Amalgamart, Marvel House, c/o Panini S.p.A.., viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Chi non risponde all'appello sarà sicuramente… fusilato!

SPEDITE I
VOSTRI DISEGNI A
AMALGAMART
C/O
MARVEL HOUSE
VIALE
EMILIO PO, 380
41100
MODENA

STEFANO TAVAN

RICCARDO RIZZO

"DARK DEVIL"
UMBERTO GIAMPÀ

FILIPPO ROSSI

MARCO ROTA

MARCO DE LOTTO

SILVANO CALLIGARI

"I SINISTRI TRE"
FLAVIO ROSATI

AMALGAMATI!

Un po' di tempo fa (all'incirca tra la fine del 1930 e l'inizio del 1940) in questa galassia (in questo pianeta, per essere precisi) il visionario Stan Schwartz fondò la casa editrice di fumetti nota come Amalgam. Oggi, sotto l'occhio benevolo di M.M. Carwald, questa compagnia è generalmente conosciuta per aver prodotto i comics più innovativi e popolari del mercato! Più in basso troverete i commenti di alcuni dei più celebri creatori sulle loro esperienze di lavoro nella principale casa editrice del pianeta. Saprete perché hanno deciso di collaborare con Amalgam! Saprete perché vi sono rimasti! E saprete cosa significa lavorare in questa compagnia! All'intervista collettiva hanno partecipato Kurt Busiek, Peter Milligan, Barbara Kesel, Mark Waid, Val Semeiks, John Romita Jr. e Larry Hama.

Amalgam: Siete stati voi a ideare i vostri personaggi Amalgam oppure ve li hanno suggeriti?
Kurt Busiek (sceneggiatore di IRON LANTERN): Appena ho saputo del progetto Amalgam ho pensato proprio a questo personaggio e ho voluto realizzarne le avventure! Si tratta, in effetti, della fusione fra i miei due supereroi preferiti e ho sempre pensato che avrebbero avuto ottime *performance* assieme. Sono uomini d'azione che lavorano per grandi compagnie ed entrambi sono intelligenti, rispettati, armati fino ai denti. Nessuno dei due ha superpoteri e non possono essere paragonati al Super Soldato o a Ragno-Boy. È la loro personalità, la loro umanità a interagire con i loro strumenti offensivi.
Peter Milligan (sceneggiatore di GENERATION HEX): Sono, come mi hanno definito, un mercenario! L'idea della storia era precedente al mio coinvolgimento.

Amalgam: Cosa vi ha divertito di più nel lavorare ai fumetti Amalgam?
John Romita Jr. (disegnatore di THORION E I NUOVI ASGODEI): Devo dire che, nel fumetto che ho realizzato, mi sono divertito moltissimo a ricatturare le atmosfere di Jack Kirby, anche perché non ho mai avuto l'occasione di lavorare ai personaggi inventati dal "Re". Ora ho avuto la chance di occuparmi di due di questi in una volta sola ed è stato molto divertente. Inoltre mi è piaciuto moltissimo lavorare con Keith Giffen, un Kirby-maniaco da un'eternità.
Peter Milligan: È stato il modo in cui, in sole 22 pagine, siamo riusciti a reinventarci il genere western, commentando allo stesso tempo l'intero genere mutante.
Kurt Busiek: La libertà. La cosa più divertente è che non puoi avere idea di ciò che succederà; tutte le scommesse sono aperte. Amalgam è uno scenario completamente libero e credo che questa sia una delle rare possibilità in cui un vecchio lettore di fumetti può avvicinarsi a un albo senza sapere cosa lo aspetta. Eccetto il fatto che gli autori si sono divertiti un mondo.

Un po' di tempo fa (all'incirca tra la fine del 1930 e l'inizio del 1940) in questa galassia (in questo pianeta, per essere precisi) il visionario Stan Schwartz fondò la casa editrice di fumetti nota come Amalgam. Oggi, sotto l'occhio benevolo di M.M. Carwald, questa compagnia è generalmente conosciuta per aver prodotto i comics più innovativi e popolari del mercato! Più in basso troverete i commenti di alcuni dei più celebri creatori sulle loro esperienze di lavoro nella principale casa editrice del pianeta. Saprete perché hanno deciso di collaborare con Amalgam! Saprete perché vi sono rimasti! E saprete cosa significa lavorare in questa compagnia! All'intervista collettiva hanno partecipato Kurt Busiek, Peter Milligan, Barbara Kesel, Mark Waid, Val Semeiks, John Romita Jr. e Larry Hama.

Amalgam: Siete stati voi a ideare i vostri personaggi Amalgam oppure ve li hanno suggeriti?
Kurt Busiek (sceneggiatore di IRON LANTERN): Appena ho saputo del progetto Amalgam ho pensato proprio a questo personaggio e ho voluto realizzarne le avventure! Si tratta, in effetti, della fusione fra i miei due supereroi preferiti e ho sempre pensato che avrebbero avuto ottime *performance* assieme. Sono uomini d'azione che lavorano per grandi compagnie ed entrambi sono intelligenti, rispettati, armati fino ai denti. Nessuno dei due ha superpoteri e non possono essere paragonati al Super Soldato o a Ragno-Boy. È la loro personalità, la loro umanità a interagire con i loro strumenti offensivi.
Peter Milligan (sceneggiatore di GENERATION HEX): Sono, come mi hanno definito, un mercenario! L'idea della storia era precedente al mio coinvolgimento.

Amalgam: Cosa vi ha divertito di più nel lavorare ai fumetti Amalgam?
John Romita Jr. (disegnatore di THORION E I NUOVI ASGODEI): Devo dire che, nel fumetto che ho realizzato, mi sono divertito moltissimo a ricatturare le atmosfere di Jack Kirby, anche perché non ho mai avuto l'occasione di lavorare ai personaggi inventati dal "Re". Ora ho avuto la chance di occuparmi di due di questi in una volta sola ed è stato molto divertente. Inoltre mi è piaciuto moltissimo lavorare con Keith Giffen, un Kirby-maniaco da un'eternità.
Peter Milligan: È stato il modo in cui, in sole 22 pagine, siamo riusciti a reinventarci il genere western, commentando allo stesso tempo l'intero genere mutante.
Kurt Busiek: La libertà. La cosa più divertente è che non puoi avere idea di ciò che succederà; tutte le scommesse sono aperte. Amalgam è uno scenario completamente libero e credo che questa sia una delle rare possibilità in cui un vecchio lettore di fumetti può avvicinarsi a un albo senza sapere cosa lo aspetta. Eccetto il fatto che gli autori si sono divertiti un mondo.

Larry Hama (sceneggiatore di BAT-THING): Sostanzialmente il fatto che puoi fare ciò che più ti piace è nettare per il lavoro di un autore. Mi hanno detto: «*Puoi fare quello che vuoi*». Io desideravo realizzare una sorta di film *noir* ed è esattamente ciò che ho fatto. La storia è raccontata dal punto di vista di un poliziotto, è molto parlata ed è ambientata in una sera piovosa. È oscura. Un *mistery*. Un thriller. Il personaggio è la combinazione di due mostri pazzeschi che sono il risultato di una scienza deviata, di un incidente genetico, di una ricerca fallimentare. Mi piace!

Barbara Kesel (sceneggiatrice di L'EXCITANTE X-PATROL): La cosa più divertente è vedere se riesci a inventarti qualcosa che farà ridere i lettori al solo pronunciarne il nome. È qualcosa legato ai personaggi.

Mark Waid (sceneggiatore di SUPER SOLDATO): Durano un solo numero. L'idea è che puoi entrare, divertirti e uscirne subito. Mi piace avere la possibilità di poter raccontare una storia completa in un solo albetto. Possiamo uccidere la gente, possiamo farla sposare, possiamo fare tutto quello che ci pare!

Pensate che il Super Soldato combatte per tutto il numero con macchine in stile Kirby! Inoltre sono molto emozionato per il fatto di poter collaborare con Dave Gibbons che, fra la sorpresa generale, ha accettato subito di lavorare al progetto. Ho pensato che sarei stato troppo leggero e sciocchino per lui (non che lui non sia un tipo solare, leggero e sciocchino); in fondo... lo sapete... lui ha disegnato *Watchmen*, la più importante storia del Secolo! Perché avrebbe dovuto essere interessato a lavorare su qualcosa di frivolo e superficiale?

Val Semeiks (disegnatore di LOBO IL PAPERO): Tutta la linea Amalgam produce un divertimento genuino. In più credo che il mio personaggio sia decisamente bizzarro, se paragonato ad altri. Finora la reazione degli appassionati è stata: «*Ohhhh! E questo cos'è? È qualcosa di completamente diverso!*».

Amalgam: Qual è l'aspetto più difficile nel lavorare alla linea Amalgam?

Kurt Busiek: Essere certi che ci entri tutto. C'è talmente tanto buon materiale da inserire in sole 22 pagine! Ecco perché sono convinto che i personaggi concepiti da Karl Kesel siano fantastici. Ha ideato RAGNO-BOY l'anno scorso e sembrava che ogni vignetta di quella storia contenesse una buona idea. Non vedo l'ora di leggere I 4 FANTASTICI ESPLORATORI.

John Romita Jr.: La stessa cosa che lo ha reso divertente: ricalcare le tracce di Jack Kirby. Ho avuto questa sensazione da quando sono entrato nel mondo dei fumetti, perché ho dovuto seguire le orme di mio padre. Penso che sia qualcosa di masochistico!

Larry Hama: Non è stato difficile scrivere ed è stato molto divertente fare quelle scene da film *noir*, dove lo stile deve seguire i toni da "duro" che mi piace fare comunque.

Barbara Kesel: La sfida maggiore è stata quella di utilizzare personaggi che non conosco troppo bene, inquadrati dal punto di vista dello sceneggiatore.

Mark Waid: Cercare di scovare personaggi che non siano già stati "amalgamati".
Val Semeiks: È pieno di "amalgam" differenti e devono essere disegnati tutti in precedenza (per esempio, il Cane Impossibile!).

Amalgam: Per il design dei personaggi vi è stata data completa libertà?
John Romita Jr.: Dato che lavoro in questo campo da più di vent'anni, mi viene spesso detto: «*Ci fidiamo del tuo gusto, John*». Questo mi piace, anche perché ci sono arrivato solo dopo aver compiuto quarant'anni! I supervisori mi lasciano fare quello che più mi piace. Inoltre sono molto divertito dal fatto che nel mio fumetto saranno stampate solo le matite. Non vedo l'ora di vedere cosa salterà fuori!
Val Semeiks: Sì. È stato abbastanza facile, perché la storia è ottima. LOBO IL PAPERO è praticamente un papero... con un braccio enorme!

Amalgam: Qual è la vostra immagine di Amalgam come casa editrice?
Peter Milligan: La vedo come una copertura per operazioni illegali di importazioni.
Kurt Busiek: Penso che sia un editore completamente pazzo. In alcuni casi, come in RAGNO-BOY, pensi che si tratti di una giovane compagnia piena di energia; in altri pensi che sia un grande conglomerato dell'informazione ricco di storia alle spalle.
Larry Hama: È una delle Grandi Tre!
Barbara Kesel: È una grande casa editrice. L'Amalgam ha una lunga tradizione alle spalle, ha avuto problemi e rilanci, ha assorbito numerose piccole case editrici durante la sua storia e ne ha rimodellato i personaggi per inserirli nel quadro Amalgam. L'Amalgam è un grande cervello al lavoro.
Mark Waid: Penso che sia la giovane promessa, la piccola e agile casa editrice che può e ha voglia di fare. Il piccolo treno ai piedi della collina.

Amalgam: Lo rifareste ancora?
Peter Milligan: Certo, se mi danno i giusti ingredienti!
Kurt Busiek: Il SGT. FURY E IL COMMANDO CREATURE! Penso che sarebbe molto divertente realizzare nuovi Amalgam che nessuno si aspetterebbe di vedere. Roba come SINISTER HOUSE ON THE LOOSE o MYSTERY INTO FEAR. Le combinazioni più bizzarre possibili.
John Romita Jr.: Vorrei disegnare tutti i personaggi mai inventati, è una sorta di sindrome di Meryl Streep. Se lei ha dichiarato che come attrice vorrebbe recitare in tutti i drammi teatrali mai scritti, io voglio disegnare tutto quanto. Se dovessi essere ricordato per qualcosa, vorrei che fosse per aver fatto tutto!
Larry Hama: Sì, lo rifarei.
Barbara Kesel: Karl e io ne abbiamo discusso. Amalgam funzionerebbe solo se dicessero: «*Facciamo girare i dadi ancora una volta, lanciamoli e ripartiamo da capo*».
Mark Waid: Certo!
Val Semeiks: Oh, sì. Amalgam è una ventata d'aria fresca nei fumetti. Non avevo mai fatto niente del genere finora.

(Intervista tratta da MARVEL VISION 17 del maggio 1997)

Marvel Italia Checklist Dicembre 1997

GIOVEDÌ 4

SPAWN (NUOVA SERIE) 13
Spawn si prepara allo scontro definitivo con il demone **Malebolgia**: Ospite d'eccezione il drago con la cresta di Erik Larsen: **Savage Dragon**! By **Todd McFarlane** & **Greg Capullo**!

DEVIL & HULK 45
Ecco i **Thunderbolts** in una rarissima apparizione d'onore **al fianco di Hulk** (by **David e Deodato**). Inoltre l'entusiasmante DAREDEVIL di **Kesel/Nord** ed ELEKTRA di **Milligan/Deodato**.

L'UOMO RAGNO POCKET 10 (SPECIAL EVENTS 13)
A grande richiesta il Ragno-tascabile ospita uno dei momenti più importanti della vita di Peter Parker: **il matrimonio**!

In attesa delle nuove esilaranti avventure (marzo '98), torna l'incredibile eroe-topo creato da Leo Ortolani, questa volta alle prese con... **Elektra**.

GIOVEDÌ 11

L'UOMO RAGNO 232
Altri due incredibili capitoli della saga firmata da **J.M. DeMatteis** e **Luke Ross** con il **Camaleonte**. In appendice un episodio dal passato del Ragno disegnato da **Ron Frenz**.

VENOM 37
Il V-Man contro Carnage! Spidey! Devil! By **Larry Hama** & **Josh Hood**. Inoltre il Ghost di **Mackie/Larroca** e **Deadpool** di **Waid/Churchill**.

GLI INCREDIBILI X-MEN 90
Andy Kubert torna alle matite degli X-Men mentre Joseph, Quicksilver, l'Uomo Ghiaccio e gli altri riflettono sul loro passato e sul loro futuro. Inoltre gli **X-Men** alle prese con gli Shi'ar, Binary e... **Silver Surfer**.

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 16 AMALGAM 2
Si conclude la seconda Era Amalgam, con **Thorion e i Nuovi Asgodei**, la **JLX** e **Generation Hex** in storie firmate da autori d'eccellenza quali **Romita Jr.**, **Pollina**, **Jimenez**, **Giffen** e **Milligan**.

L'UOMO RAGNO NATALE 3 (MARVEL MEGA 11)
Cover Adamantium
Dietro un splendida copertina natalizia di **Mike "Sensational" Wieringo**, L'Uomo Ragno (by **Waid & Oliffe**), **Wolverine** (by **DeFalco & Hood**), nonché Tempesta, Cable e l'eroe western Kid Colt alle prese con un mago della tecnologia (by **Kesel & Zircher**).

DEVIL, L'UOMO SENZA PAURA
Un pregiato volume cartonato di ben 160 pagine patinate con le origini del Diavolo Rosso così come le pensarono **Frank Miller** e **John Romita Jr.** nella storica miniserie *Man Without Fear*.

MARVEL HITS 2: LA MORTE DEL MARVEL UNIVERSE
Se la vostra famiglia fosse stata sterminata a causa dei supereroi, cosa fareste? Eccovi la cronaca della morte del Marvel Universe nel giorno della vendetta di Frank Castle. Di **Garth Ennis** e **Doug Braithwaite**.

GIOVEDÌ 18

WITCHBLADE/DARKNESS 2
Una storia di **Witchblade**, scritta da **David Wohl** e **Christina Z** e disegnata da **Michael Turner**, con il ritorno di personaggi chiave della serie, e la seconda avventura di **The Darkness**, scritta da **Garth Ennis** e disegnata da **Marc Silvestri**. Dobbiamo aggiungere altro?

WITCHBLADE SPECIAL (CULT COMICS 5)
Una storia attesissima scritta da **Garth Ennis** e disegnata da **Brandon Peterson** con protagonista **Witchblade** e lo **Spawn Medievale**! 96 pagine di avventure scatenate, disegnate magnificamente, con una trama fantasy e tanti personaggi indimenticabili. L'avete richiesta invano per molti mesi, ora non fatevi sfuggire l'occasione!

FANTASTICI QUATTRO 4 LA RINASCITA DEGLI EROI (FANTASTICI QUATTRO 159)
Proseguono le avventure de *La Rinascita degli Eroi*! Nella storia dei **Fantastici Quattro** firmata da **Brandon Choi** e **Jim Lee** entra in scena il Dottor Destino. Guest star la Pantera Nera. In appendice la conclusione dell'incontro fra **Silver Surfer** e **Hulk** in una bellissima storia di **J.M. DeMatteis** e **Ron Garney**.

IRON MAN & I VENDICATORI 4 LA RINASCITA DEGLI EROI (IRON MAN & I VENDICATORI 22)
Il ricordo di **Rebel** e della sua tragica scomparsa perseguita Tony Stark, mentre il mondo si accorge dell'esistenza di **Iron Man**, la sua misteriosa "guardia del corpo". Supercriminale di turno... il **Laser vivente**! **Scott Lobdell** e **Jim Lee** danno il benvenuto a due nuovi strepitosi artisti WILDSTORM, **Ryan Benjamin** e **Saleem Crawford**.

X-MEN UNIVERSE 33
Finalmente tutta la verità sulle origini di Shatterstar, in una storia disegnata da **Kevin Lau**. Inoltre, Kitty alle prese con Douglock e **X-Factor** in compagnia di un presunto morto tornato in vita! Infine, gli **X-Men** della premiata ditta **Lobdell/Madureira** in una storia dai toni molto cupi e con un doloroso colpo di scena che coinvolgerà l'Uomo Ghiaccio.

L'UOMO RAGNO CLASSIC 86
Ancora tre storie del 1982! **Molten** torna in circolazione e reca visita a... **Liz** & **Harry Osborn**! Inutile dire che toccherà all'Uomo Ragno toglierli dagli impicci! Ma Spidey dovrà vedersela anche con il vetusto **Avvoltoio** e con il sempre affabile uccisore di pazzi, l'**Insanicida**! Di **Roger Stern** & **John Romita Jr.**!

MARVEL TOP 16 GRANDI AUTORI MARVEL 4
Ecco riproposte le ultime storie prodotte da **Arthur Adams** per la Casa delle idee prima dell'avventura *Legend*. Due storie degli **X-Men** e una dei **Fantastici Quattro** pubblicate anni fa e ormai introvabili presentate in un formato prestigioso.

MERCOLEDÌ 24

WIZ 27
Torna l'**Uomo Ragno** di Busiek e Oliffe in compagnia di una vecchia fiamma di **Betty Brant**. Non mancherà inoltre la giusta e consueta dose mensile di **Generation X** (questa volta per le matite dell'ospite **Mitch Byrd**) e un racconto natalizio davvero d'eccezione con protagonista l'unico, inimitabile e intraprendente **Howard il papero**! Il tutto, come sempre, arricchito da news, recensioni, informazioni e classifiche!

LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO 6 MARVEL/TOP COW 2
Una parata di talenti concorre a realizzare la conclusione de *Il Regno del Demonio*, lo scontro/incontro fra i personaggi **Marvel** e quelli dello studio **Top Cow**. **Michael Turner**, **David Finch**, **Joe Benitez** e tanti altri protagonisti al lavoro su **Witchblade**, **Elektra**, **Cyblade**, **Silver Surfer** e **Arma Zero**! Scontri cosmici realizzati dai migliori talenti nel campo dei supereroi.

L'UOMO RAGNO 233
Un numero davvero incredibile! In un'unica soluzione presentiamo il crossover natalizio tra SPIDER-MAN e X-MAN! In appendice, il primo episodio della serie che ha entusiasmato l'America: **Mark Waid** scrive, **Andy Kubert** disegna. Il risultato è... **KA-ZAR**!

L'UOMO RAGNO DELUXE 33
Clima "tropicale" di fine d'anno? Niente di meglio che una storia sotto la neve con il richiestissimo ritorno dell'indiano più famoso dello Spiderverse: il selvaggio **Puma**! Una lotta con il mostruoso rettile **Raptar**, la partecipazione straordinaria del **Dr. Strange** e i magici disegni di **Joe Bennett**! Inoltre, l'origine segreta del **Cavaliere Nero**.

WOLVERINE 96
Gran tumulto e gran finale per questa avventura giapponese di **Wolverine**, grazie al talento di **Larry Hama** e ai disegni di **Anthony Winn.** Capitolo conclusivo anche per il periglioso viaggio di **Cable** nel Microverso (matite di **Ian Churchill**), mentre per Nate "**X-Man**" Grey è il momento di affrontare la minaccia del nuovo **Club Infernale**.

CAPITAN AMERICA 4 LA RINASCITA DEGLI EROI (CAPITAN AMERICA & THOR 38)
Finalmente i grandi nemici si affrontano faccia a faccia: **Cap** contro il **Teschio Rosso**! **Falcon** contro **Master Man**! Il destino del mondo libero è appeso a un filo sottile. Vivamente sconsigliato ai deboli di cuore e ai nemici della democrazia! Di **Rob Liefeld**, **Jeph Loeb** e **Jon Sibal**.

ALBI MARVEL MANGA
Un dicembre manga sempre più ricco!

GIOVEDÌ 4

- SAILOR MOON MAGAZINE 27
- TENCHI MUYO 7
- MAN-GA! 2
- SLAYER 4
- BERSERK 11 (MARVEL MANGA 17)

GIOVEDÌ 18

- SAILOR MOON POCKET 4
- SHAMAN 7
- MACROSS 7 TRASH 2

MERCOLEDÌ 24

- ALITA, L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 12
- SLAM DUNK 4
- EVANGELION 3
- NADESICO 2 (MANGA STORIE 10)

LE NOTE

di Giorgio Meo & Francesco Lavagna

Quest'ultima incursione nell'**Universo Amalgam** ci ha regalato un omaggio a **Jack Kirby** da parte di due degli autori più schiettamente "kirbyani" dell'intero comicdom americano: **Keith Giffen** e il sempre più grande **John Romita Jr.** Il teatro dell'azione, Nuova Asgard, già ci era noto. In quel favoloso scenario, infatti, era approdata la "strana coppia" di *Proiettili e braccialī*, i coniugi/vigilanti comparsi nella prima ondata Amalgam, nel bel mezzo dello scontro Marvel/DC dell'anno scorso (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 9). Nella storia si fondono gli spunti mitologici che, in tempi diversi della sua carriera, il "Re" sviluppò per i colossi editoriali del fumetto USA: la rilettura in chiave supereroica del pantheon nordico creato nei primi venti numeri di THE MIGHTY THOR, l'epica del grande affresco fantascientifico THE FOURTH WORLD, che in Italia abbiamo conosciuto nei primi anni Ottanta al tramonto dell'Era Marvel-Corno, e infine l'apocalittica saga degli **Eterni**, pubblicata in Italia vent'anni or sono sull'omonima "antologica" della Corno. Se si volesse prendere **Thorion e i Nuovi Asgodei** come spunto per una ricerca filologica, si dovrebbe recuperare un bel po' di materiale dalla soffitta. Oltre ai numeri di THOR del periodo Lee & Kirby bisognerebbe riprendere le storie di **Orion** e di **Jimmy Olsen**, che comparvero in appendice nel mensile KAMANDI della Corno, nonché l'intera collezione del SUPER EROE, minirivista che ospitò **Mister Miracle** e **Gli Immortali** (*The Forever People*). Vere e proprie antichità, direte voi, ma proprio in questo periodo negli USA (dove la popolarità di Kirby è sempre in ascesa) è in atto un vero e proprio rilancio delle creazioni kirbyane, con JACK KIRBY'S FOURTH WORLD, la nuova serie di **John Byrne** per la DC, e con il grande crossover GENESIS, destinato a sconvolgere (per l'ennesima volta!) l'universo a fumetti della Distinta Concorrenza. E in casa Marvel? Be', non possiamo dirvi molto, ma sembra che i **Celestiali** giocheranno un ruolo importante in una certa miniserie attesa con ansia da tutti i Marvel-fan del mondo, *Heroes Return*... Ma di questo ne riparleremo l'anno venturo.

A **JLX** va il premio per l'amalgama più bizzarro: **Mister X**, un caos dal quale affiora un esercito di personaggi, ovvero **Tony Stark** (conosciuto anche come **Iron Man**), **Charles Xavier** (il mentore degli X-Men), **Alfiere**, **J'onn J'onzz**, il Segugio di Marte e come se non bastasse... è uno **Skrull**! Molto azzeccati sono anche i malfattori della **Lega Infernale dell'Ingiustizia**, un miscuglio fra il **Club Infernale** (i classici antagonisti degli X-Men) e la **Lega dell'Ingiustizia** che (guarda un po'!) raccoglie i più acerrimi nemici degli eroi della Lega della Giustizia.

Per finire, un salto nel passato con una storia ambientata nel selvaggio West. I personaggi "rubati" sono i membri di **Generation X**, che i lettori Marvel conoscono molto bene, e il pistolero sfregiato **Jonah Hex**, un vecchio personaggio DC recentemente reinterpretato dallo scrittore *splatterpunk* **Joe Lansdale** e dal disegnatore-killer **Timoty Truman**.

E anche per quest'anno mettiamo la parola fine all'avventura Amalgam. Torneranno gli ibridi eroi del più improbabile degli universi a fumetti?

Anticipazioni non ce ne sono, ma ricordiamo che ora l'Universo Amalgam è "indipendente" e che dall'America è annunciata una nuova miniserie di **Access**.

Ma per ora i riflettori si spengono, su Amalgam e anche su di noi.

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 16
Supplemento a WIZ 27
del gennaio 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO).
Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertina, più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Amministratore delegato
ALDO H. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed editoriale
MARCO M. LUPOI

Coordinatore editoriale
ANTONIO VERDINI

Supervisione
FRANCESCO MEO

Direttore mercato Italia
SIMONE AIROLDI

Marketing manager
ALEX BERTANI

Redazione
CINZIA BROCCATELLI
BEATRICE DOTI
FEDERICA PADOVANI
ENRICO TASSINARI

Ufficio grafico
ROBERTO M. RUBBI
(Art director)
GIOVANNI LAMBERTINI
(Responsabile di produzione)
GIOVANNI BATTISTINI
MARIO CORTICELLI
IVANO MARTIN
STEFANO MUNARINI
ALESSANDRO NALLI

Ha collaborato
FEDERICA VACCHETTI

Ci prendiamo una pausa di qualche mese, ma non temete: ritorneremo e alla grande! Nel prossimo albo vi aspetta una nuova avventura con **Access** e tutti i supereroi Marvel e DC. Axel ha capito che non solo può passare nei due universi, ma può anche viaggiare nel tempo. Nel corso della nuova guerra fra le due realtà, Access incontrerà l'**Uomo Ragno**, **Wonder Woman**, **Hulk**, **Lanterna Verde** e altri ancora. Storia di **Karl Kesel** e disegni di **Pat Olliffe**.

I personaggi DC sono pubblicati ogni mese dalla casa editrice Play Press.

DA MARZO IN EDICOLA